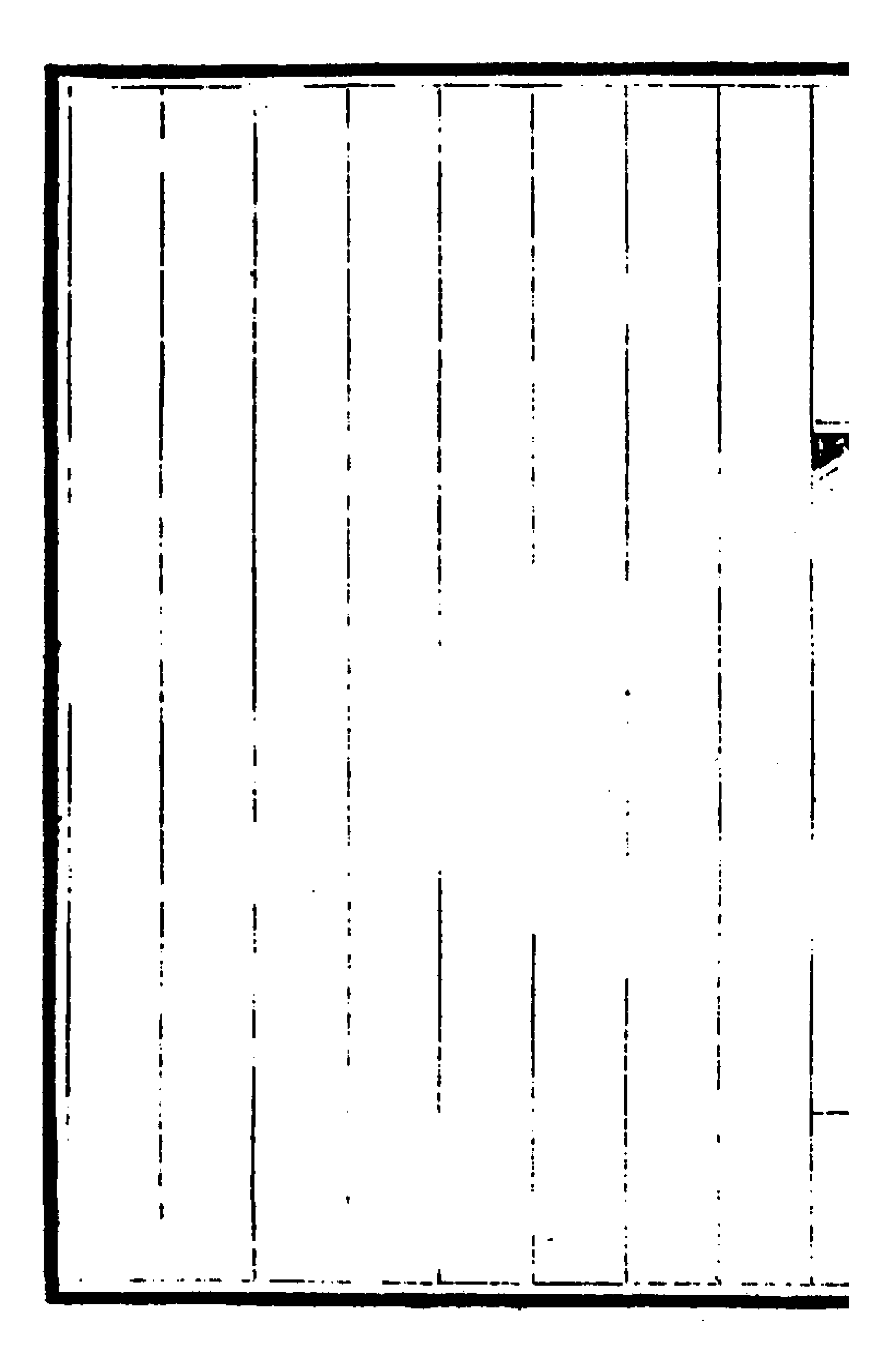
欽定秘殿珠林三編

欽定祕殿珠林三編

養心殿藏

本朝臣工書畫

于敏中臨董其昌書十八羅漢頌一卷



于敏中臨董其昌書十八羅漢頌一卷

本幅紙本。縱一尺五分。横四尺九寸二分。行書臨董其昌書蘇軾十八阿羅漢頌。文見續編。款

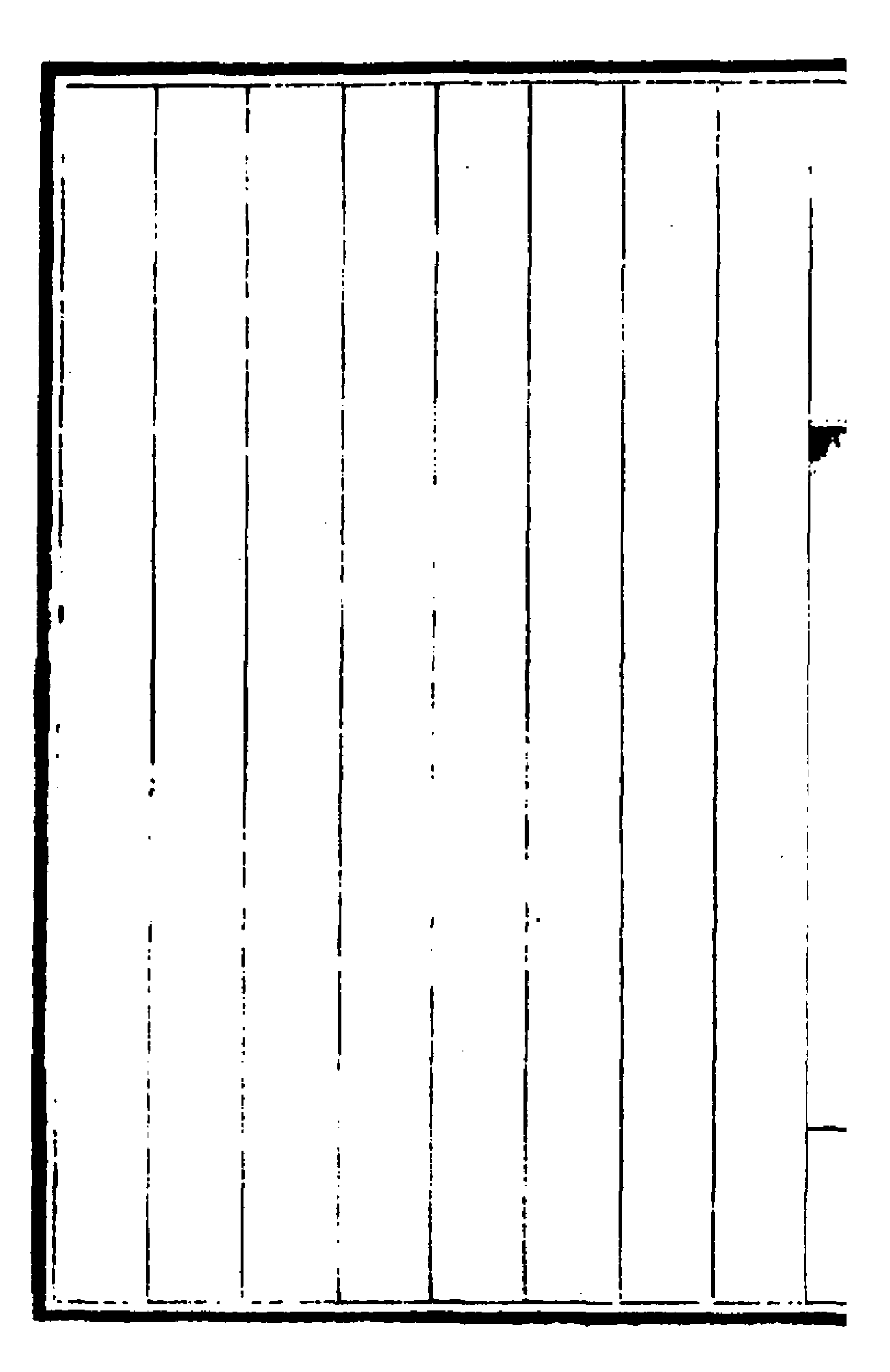
臣于敏中敬臨。鈐印二。臣敏中印。報國文章。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑑藏寶璽

五璽全。珠林三編。

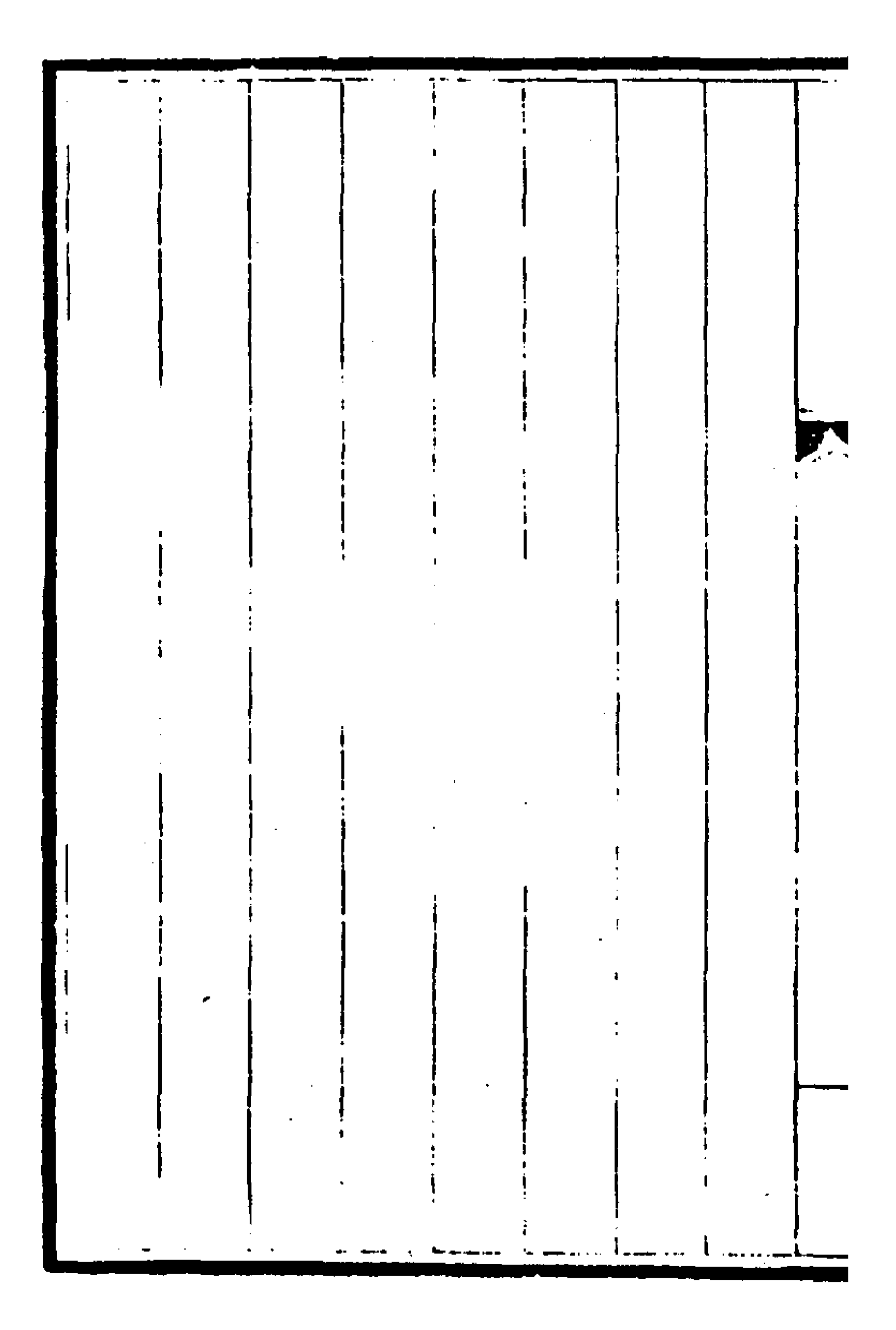


欽定祕殿珠林三編

瀫芳齋藏

緙絲書畫

緙絲三星圖一軸



緙絲三星圖一軸

本幅縱三尺四寸五分。横一尺七寸二分。緙絲福祿壽三星。

玉池

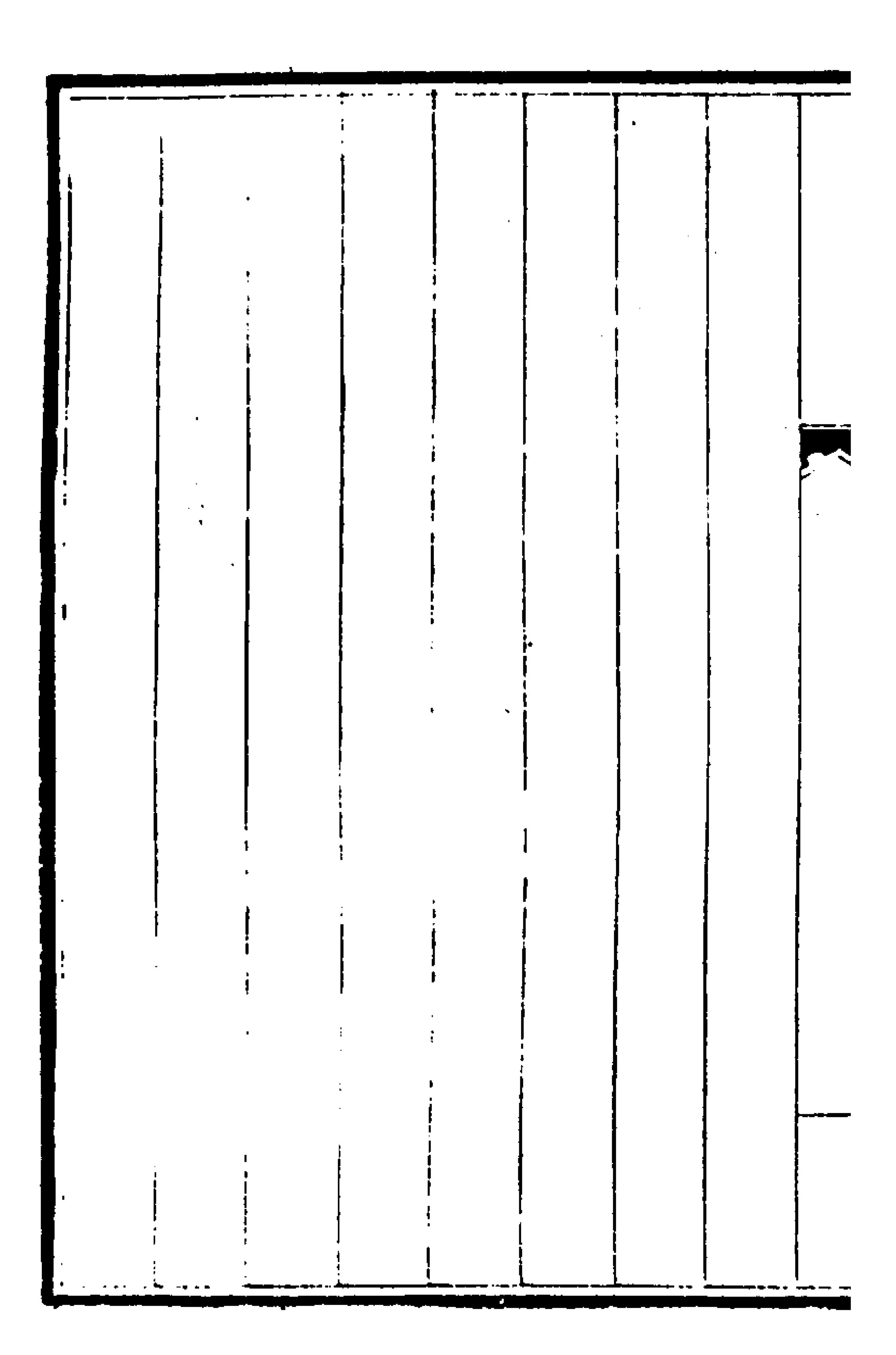
高宗純皇帝御筆行書頌。頌見續編。並識。

三星圖頌。壬寅新正。御筆。鈐寳二。

古稀天子之寳。猶日孜孜。

鑒藏寳璽

五璽全。珠林三編。



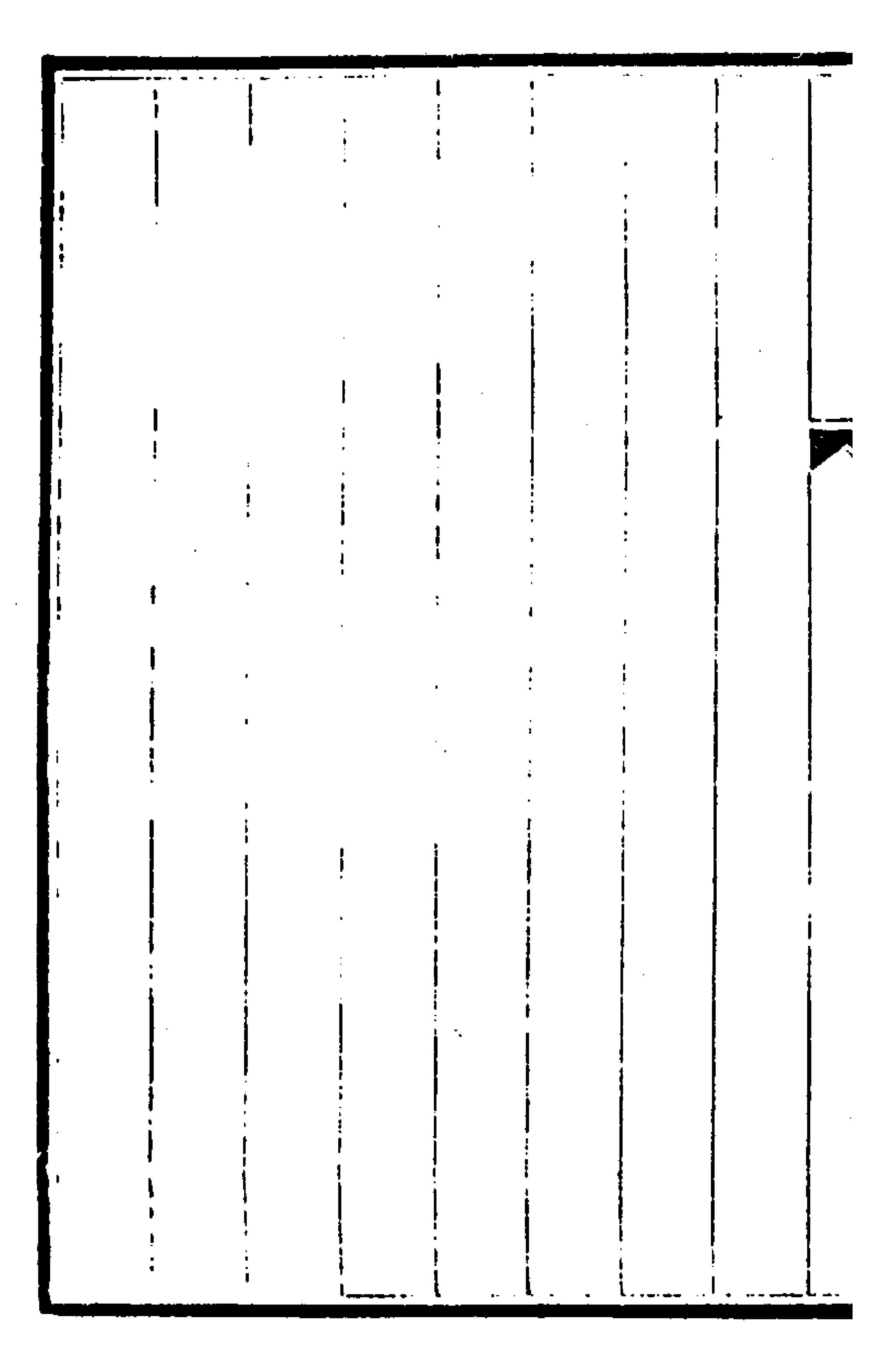
欽定祕殿珠林三編

靜怡軒藏

本朝臣工書畫

勵宗萬書

高宗純皇帝御製萬壽山五百羅漢堂記 四冊



勵宗萬書

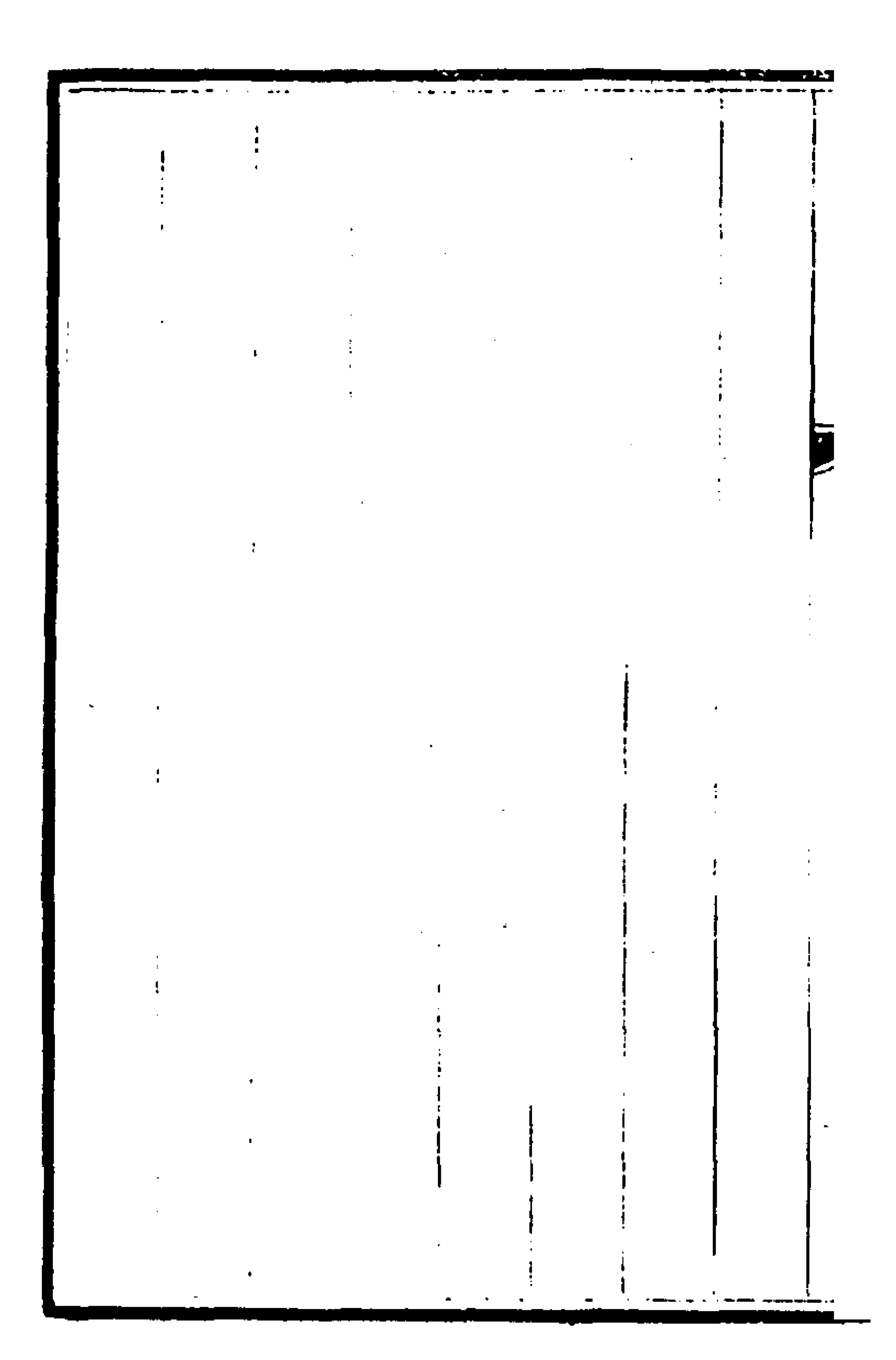
高宗純皇帝御製萬壽山五百羅漢堂記四冊

本幅紙本。四冊。每冊摺裝二十五幅。皆縱五寸五分。橫六寸八分。真草篆隸四體書

御製萬壽山五百羅漢堂記。記見續編。款。臣勵宗萬敬書。

鈐印二。臣宗萬。敬書。四冊同。

鑑藏寶璽。五璽全。珠林三編。



延春閣藏

高宗純皇帝御筆

倣唐人應真像　一卷

列朝名人書畫

宋蘇軾書祈雨篇　一卷

宋商康民書廣百論　一冊

宋人畫果老仙蹤　一軸

元顔輝畫寒山子 一軸
元顔輝畫拾得子 一軸
元顔輝畫張紫陽像 一軸
元顔輝畫和合劉海蟾 一軸
元方從義畫魁星像 一軸
元人畫鍾離仙蹟 一卷
元人畫女仙 一軸
明石芮畫軒轅問道圖 一卷

明董其昌書道釋語 一冊

本朝臣工書畫

萬壽祺畫華嚴海會圖 一卷

張照臨米芾别譯心經 一冊

張照書普門品 一冊

阮元書無量壽佛經 一冊

沈源獻芝圖 一軸

丁觀鵬摹宋人羣仙祝壽圖 一軸

姚文瀚臨宋人維摩像一軸

集錦書畫

元人為周文英作詩誌傳三種一卷

元釋大佑書慧順行實明釋道衍書慧順壙銘一卷

緙絲書畫

宋緙絲羣仙拱壽圖一軸

高宗純皇帝御筆倣唐人應真像一卷

本幅宣紙本。縱八寸。橫二尺四寸七分。

御筆墨畫應真像。並識。

甲戌仲冬。倣唐人十六應真之一。鈐寶三。千潭月印。心清聞妙香。歡喜園。

引首

御書。溯源香海。鈐寶一。乾隆宸翰。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。千潭月印。

如如。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽

珠林三編。祕殿珠林。林所藏。

宋蘇軾書祈雨篇 一卷

本幅紙本二十接幅皆縱七寸五分通横二丈三尺五寸楷書 祈雨篇 此有四部 述意部

祈祭部 降雨部 河海部 述意部第一

夫聖道虚寂故能圓應無方以其無方之應故應無不適比以陰陽愆候亢旱積時北墉之禮久申西郊之雨莫應聖上憂兆庶之失業恐稼穡之不登減膳恤刑宵興旰食精

誠格於上下。玉帛徧於山川。靈液莫霑。祈雲罕積。仰惟慧炬潛曜。無幽不燭。神功叵測。有感必通。所以仰憑三寶。敷演一乘。轉讀微言。樹兹大福。願法教始開。慈雲遐布。元言一闡。沛澤遠覃。嘉禾連秀於原野。瑞果徧生於林木。衣唯服於八蠶。食必資於七稷。世界鬱若衆香。含生宛如安養。無請不諧。有祈必應。並沐兹定水。絶聖智之原。闢此愛羅。超有無之

境也。

祈祭部第二。如大雲輪請雨經云。佛言若請大雨及止雨法。汝今諦聽。其請雨。主於一切衆生。起慈悲心。受八戒齋。於空露地應張青帳。懸十青幡。淨治其地。牛糞塗場。請誦呪師坐青座上。若在家人。受八戒齋。若比邱者。應持禁戒。皆著清淨衣。燒好名香。又以末香散法師座。應食三種白淨之食。所謂牛乳酪及秔米。誦此大雲輪品時。面向東坐。晝

夜至心。令聲不斷。供養一切諸佛。復以淨水置新瓶中。安置四維。隨其財辦作種種食供養諸龍。復以香華散道場中。及與四面法座。四面各用純新淨牛糞汁。畫作龍形。耶舍法師傳云。西國土俗。以牛能耕地。出生萬物。故以牛糞為淨。梵王帝釋及牛。並立神廟以祠之。佛隨俗情。故同為淨。東面去座三肘已外。畫作龍形一身三頭。并龍眷屬。南面去座五肘已外。畫作龍形一身五頭。并龍眷屬。西面去座七肘已外。

畫作龍形一身七頭。并龍眷屬。北面去座九肘已外。畫作龍形一身九頭。并龍眷屬。其誦呪師。應自護身。或呪淨水。或呪白灰。自心憶念。以結場界。或畫殺是畫字。一步。乃至多步。若水若灰。用為界畔。或呪縷繫頸若手若足。呪水灰時。散灑頂上。若於額上。應作是念。有惡心者。不得入此界場。其誦呪者。於一切衆生起慈悲心。勸請一切諸佛菩薩憐愍加護。迴此

功德。分施諸龍。若時無雨。讀誦此經。一日二日。乃至七日。音聲不斷。亦如上法。必定降雨。大海水潮。可留過限。若能具足。依此修行。不降雨者。無有是處。唯除不信不至心者。又大雲輪請雨經卷一畧要云。佛告諸大龍王。我今當說。昔從大悲雲生如來所。聞陁羅尼過去諸佛已說威神。我今亦當隨順而說。利益一切諸衆生。故憐愍與樂於未來世。若炎旱

時能令淨雨。若水澇時。亦令止息。疫死險難。
皆得滅除。能集諸龍。能令諸天歡喜踊躍。能
壞一切諸魔境界。能令衆生具足安樂。而說
呪曰。怛經他摩訶若。引那。引婆婆。引薩尼。一
失梨帝殊羅敱彌。二地履茶毗迦囉磨鉢耶
囉僧呵怛彌。三波羅摩避囉闍。四尼摩羅求
那雞闍蘇栗耶波羅毗。五毗摩嵐伽耶師致。
六婆呵囉婆呵囉。七南無若那。八沙伽羅毗

盧遮那耶二多他竭多耶三南無薩婆佛陁

四菩提薩壇毗呵五　又呪曰怛吒怛吒一

帝致帝致二闍晝闍晝三摩訶摩尼四摩俱

吒五毛林達羅尸比沙六于留必那七三磨

羅他八帝利曷囉怛那地師吒南九跋折囉

陁羅薩坛那十跋利沙他伊呵閻浮提地界

沙呵十一　阿婆何夜寐一薩婆那鉗二迷帝

羅質坛那三菩提質哆弗婆鉗寐那四那羅

那羅五禰梨禰梨六奴盧奴盧七莎呵八

又呪曰釋迦羅薩壇那一鉢羅婆羅沙地二原誤作三摩訶那伽三伊呵閻浮提畢叱四

又呪曰阿師吒摩迦一薩壇那二鉢囉婆利沙他三摩呵那伽四伊呵閻浮提畢莎呵五

又大方等大雲經云佛言若有國土欲祈雨者六齋之日其王應當淨自洗浴供養三寶尊重讚歎稱龍王名善男子四大之性可

令變易。誦持此呪。天不降雨。無有是處。是經典中有神呪故。爲衆生故。三世諸佛。悉共宣說。

郁究隸。 牟究隸。 頭壇。 比頭壇。 陁尼羯壇。 陁那賴壇。 陁那僧。 塔兮。

降雨部第三。如分別功德論云。天及龍皆能降雨。何以取別。天雨。細霧下者是。龍雨。麗下者是。又阿修羅共天鬬時。亦能降雨。雨有三種。有喜雨。有瞋雨。若雨和調者。是歡喜雨。若

雷電霹靂者。是瞋恚雨。自外雲雨雷電等並如前日月篇說。

又增一阿含經云。佛言如是世間。不可思議。如龍界不可思議。云何此雨為從龍口出耶。答不從龍口出。為從眼耳鼻身出耶。亦不從此出。但龍意所念。若念惡亦雨。若念善亦雨。亦由根本而作此雨。如須彌山腹有天。名曰大力。知眾生心之所念。亦能作雨。然雨不從彼天口眼耳鼻出也。皆由彼有神力故。而作

此雨。又華嚴經云。佛子譬如大龍隨心降雨。雨不從內。亦不從外。如來境界。亦復如是。隨心所念。於念念中出。生無量不可思議智。彼諸智慧。悉無來處。又言佛子一切大海水。皆從龍王心願所起。如來智慧。亦復如是。悉從大願力起。佛于如來智海。無量無邊。不可言說不可思議。我說少喻。汝今諦聽。佛子此閻浮提內流出二千五百河水。悉入大海。俱

耶尼内流出五千河水悉入大海。弗婆提内流出八千四百河水。悉入大海。欝單越内流出一萬河水。悉入大海。佛子此四天下内。如是二萬五千九百河水。悉入大海。佛子於意云何。此水多少。答言甚多。

佛子復有十光明龍王雨大海中。悉過前水。百光明龍王雨大海中。復悉過前。如是等八十億龍王。各雨大海。展轉過前。娑伽羅龍王太子名曰佛生

雨大海中。復悉過前。佛子彼十光明龍王所住淵池。流入大海。復悉過前。百光明龍王所住淵池。流入大海。復悉過前。如是等廣說乃至娑伽羅龍王太子所住淵池。流入大海。復悉過前。佛子如彼八十億龍王。乃至娑伽羅龍王太子雨大海中。及其淵池。皆悉不及娑伽羅龍王所雨大海。娑伽羅龍王所住淵池涌出。流入大海。倍復過前。波涌流水青

瑠璃色。盈滿大海。涌出有時。是故海潮常不失時。佛子如是大海。其水無量。珍寶無量。衆生無量。大地無量。佛子於意云何。彼大海水為無量不。答言實爾。其水深廣不可為喻。佛子如損字是海水深廣無量。於如來無量智海。百分不及一。乃至不可為譬。但隨所應化為作譬喻。

河海部第四。如新婆沙論云。於此瞻部洲中。有四大河。眷屬各四。隨其方面。

流趣大海。謂即於此贍部洲中。有一大池。名無熱惱。初從彼出四大河。一名殑伽。二名信度。三名縛芻。四名私多。初殑伽河從池東面金象口出。右遶池一匝。流入東海。次信度河從池南面銀牛口出。右遶池一匝。流入南海。次縛芻河。從池西面吠瑠璃馬口出。右遶池一匝。流入西海。後私多河。從地北面頗胝迦師子口出。右遶池一匝。流入北海。殑伽大河。

有四眷屬。一名閻母那。二名薩洛瑜。三名阿氏羅筏底。四名莫醯信度大河。有四眷屬。一名毗蔽奢。二名藹羅筏底。三名設咀荼盧。四名毗呾娑多。縛芻大河。有四眷屬。一名筏剌拏。二名吠呾剌尼。三名防奢。四名屈愍婆。私多大河。有四眷屬。一名薩梨。二名避魔。三名捺地。四名電光。如是且說有大名者。然四大河一一各有五百眷屬。并本合有二千四河。

隨其方面。流趣大海。如是所說二千四河。未入海頃。頗有能令不入海不。無如是事。假使有人。或以神力。或以呪術廣說。乃至令不得入。聖諦現觀。無有是處。　又涅槃經云。譬如大海有八不可思議。何等為八。一者漸漸轉深。二者深難得底。三者同一醎味。四者潮不過限。五者有種種寶藏。六者大身衆生在中居住。七者不宿死屍。八者一切萬流大雨投

之。不增不減。又金剛三昧不壞不滅經云。佛言彌勒當知阿耨大池出四大河。分為八河。及閻浮提一切衆流皆歸大海。以沃燋山大海不增。以金剛輪故大海不減。此金剛輪隨時轉。故大海水同一鹹味。又涅槃經云。善男子如恒河中有七衆生。一者常沒。二者暫出還沒。三者出已則住。四者出已徧觀四方。五者徧觀已行。六者行已復住。七者水陸

俱行。言常沒者。所謂大魚。受大惡業。身重處深。是故常沒。暫出還沒者。如是大魚受惡業。故身重處淺。暫見光明。因光故出。重故還沒。出已住者。謂壇獮魚。身處淺水。樂見光明。故出已住。徧觀四方者。所謂錯魚。為求食故。徧觀四方。是故觀方。觀已行者。謂是錯魚遥見餘物。謂是可食。疾行趣之。故觀已行。行已復住者。是魚趣已。既得可食。即便停住。故行已

復住。水陸俱行者。即是龜也。前七種衆生者如文不煩此述。

頌曰。元言始開闢。雲霧上升天。發靆案靆字當作靆。垂下布。駛雨偏山園。百草俱滋茂。五穀皆熟田。自非慈福力。豈樂感豐年。

感應緣二十二驗。

秦時中宿縣有觀亭水神。秦時丹陽縣湖側有梅姑神。漢時夜郎縣水竺王祠有竹節神。漢中平年江水內有蛾案蛾字當作蜮。含沙射人。漢永昌郡

不韋縣有禁水毒氣。 太山之東有澧泉飲用神靈。 二華之山當黃河有神排分流。

黃帝時有赤將子舉。案舉字當作轝。能隨風雨上下。

神農時有赤松子是雨師。能水入火。 漢沙門于吉能祈雨。將孫策忌害見恠。 漢沙門竺曇蓋祈雨有徵。 晉沙門僧羣隱山感神水飲而不饑。 晉廬山釋慧遠以杖掘地。感泉涌出。 晉沙門于法蘭感澗涌水清

流。晉沙門涉公能祝龍下鉢中。晉沙門佛圖澄能祈雨。白龍二頭顯。晉沙門竺曇摩羅刹能祝水枯而更流。宋沙門求那跋陁羅能祈雨應時而降。齊沙門曇超有神請超祈雨有徵。梁安國寺有瑞像。放光處有泉涌。唐沙門空藏能祈雨。甚有徵應。唐沙門慧璿山隱無水。感神請居得水。秦時有中宿縣千里水觀亭。有江神祠壇經過

有不恪者。必狂走入山。變為虎。中朝縣民至洛返。路見一行旅寄其書曰。吾家在觀亭廟前。石間懸藤即是也。但扣藤自應者。乃歸如言。果有二人從水中出。取書而淪。尋還云。江伯欲見君。此人不覺隨去。便覩屋宇精麗。飲食鮮香。言語接對。無世間也。句疑有脫落。

秦時丹陽縣湖側有梅姑廟。姑生時有道術。能著履行水上。後負道法。聓怒殺之。投屍於水。乃

隨流波漂至今廟處鈴下。巫人當令殯殮。不須墳瘞。即時有方頭漆棺。在祠堂下。晦望之日。時見水霧中暖（暖字疑誤）。然有著履形。廟左右不得取魚射獵。輒有迷經溺没之患。巫云姑既傷死。所以惡見殘殺。

漢夜郎遯水竺王祠。昔有女子浣於水濱。有大節竹流入女足間。推之不去。有小兒啼聲。破之。得一男兒。長養有才武。遂雄夷獠。因竹為姓。所破之竹。棄

之於野。即生成林。王嘗止石上。作羹無水。以劍擊石。泉便涌出。令竹王水及破石竹林並存。漢使唐蒙誘而斬之。夷獠怨訴竹王非血氣所育。求立嗣。太守吳霸表封其三子為侯。今猶有竹節王廟。右此三驗出於辨。

漢中平年內有物處於江水。其名曰蜮。一曰短狐。能含沙射人。所中者則身體筋急。頭痛發熱。劇者至死。江人以術方抑之。則得沙石于肉中。詩所

謂為鬼為蜮則不可得也。今俗謂之谿毒。先儒以為南方男女同川而浴。淦（當作淫）氣之所生也。　漢時永昌郡不韋縣有禁水。水有毒氣。唯十一月十二月可渡。自正月至十月不可渡。得病殺人。其氣中有惡物。不見其形。其（其字疑誤）似有聲。如有以所投擊。内中木則折。中人則害。土俗號為鬼彈。　太山之東有澧泉。其形如井。本體是石也。欲取飲者。皆洗心致

跪而挹之。則泉出如流。多少足用。若或汙慢。則泉縮焉。蓋神明之常志者也。　二華之山。其本一山也。當河。河水過之而曲流。有神排而分之。以利河流。其手足迹于今存焉。故張衡作西京賦所稱巨靈贔屓高掌遠迹（迹當作蹠）以流河曲是也。　赤將子轝者。黃帝時人也。不食五穀而噉百草花。至堯時為木工。能隨風雨上下。時時於市門中賣繳。亦謂之繳父。

周禮春官宗（案官宗二字原本倒寫）伯曰。禮司命風伯雨師。

伯雨師。星也。風伯箕星也。雨師畢星也。元謂司中司命。文昌第四第五星也。案抱朴子曰。河伯者華陰人。以八月上庚日渡河溺死。天帝署為河伯。又五行書曰。河伯以庚辰日死。不可治船遠行。溺沒不返。

赤松子者。神農時雨師也。服水玉。以教神農。能入火自燒。至崑崙山。常入西王母石室。隨風雨上下。炎帝

少女追之亦得俱去至高辛時復為雨師令之雨師本之焉右七條出搜神記

漢孫策既定會稽引兵迎漢帝時道人于吉在策軍中遇天大旱船路艱澁策嘗自出督切軍中人每見將士多在吉所因憤怒曰吾不如吉乎收吉縛置日中令其降雨如不能者便當受誅俄頃之間雲雨滂沛未及移時川澗涌溢時並來賀吉免其死策轉忿恚意使殺之因是策

顩悤常每髣髴見吉後出射獵為刺客所傷治療將差引鏡自窺鏡中見吉顧則無之如是再三遂撲鏡大叫瘡皆崩裂須臾而死見寃

魏志漢沙門竺曇蓋秦郡人也真確有苦行提鉢振錫取給四輩居于蔣山常行般舟尤善神呪多有應驗司馬元顯甚敬奉之衛將軍劉毅聞其精苦招來姑熟深相愛遇義興五年大旱陂湖竭涸苗稼燋枯祈祭山川累

旬無應。穀乃請僧設齋。蓋亦在焉。齋畢。躬乘露航。浮泛川溪。文武士庶。傾州悉行。蓋於中流燔香禮拜。至誠慷慨。乃讀海龍王經。造卷發音。雲氣便起。轉讀將半。霈澤四合。纔及釋軸。洪雨霶霪。畦湖必滿。其年以登。劉敬叔時為毅國郎中令。親豫此集。自所覩見。晉安羅江縣有霍山。其高蔽日。上有石杅。面徑數丈。杅中泉水。深五六尺。經常流溢。古老傳云。

列仙之所遊餌也。有沙門釋僧羣隱居其山。常飲此水。遂以不飢。因而絕粒。晉安太守陶夔聞而求之。羣以水遺陶。出山輒臭。陶於是越海造山。于時天景澄朗。陶踐山足。便風雨晦暝。如此者三。竟不得至。羣所棲菴與泉隔一澗。旦夕往還。以一木為梁。後旦將渡。輒見一折翅鴨。舒翼當梁頭。逆唼僧羣。永不得過。欲舉錫撥之。恐其墜死。於此絕水。俄而飢卒。

時傳云年百四十羣之將死為衆說云年少時嘗打折一鴨翅將或此鴨因緣之報乎

晉潯陽廬山西有龍泉精舍即慧遠沙門之所立也遠始南渡愛其區丘欲創寺宇未知定方遣諸弟子訪履林澗疲息此地羣僧並渴率同立誓曰若使此地宜立精舍當願神加即出佳泉乃以杖掘地清泉涌出遂畜為治（案治字當作沼）因構堂宇其後天嘗亢旱遠率諸

僧轉海龍王經。為民祈雨。轉讀未畢。泉中有物。形如豆蚍。騰空而去。俄爾洪雨四澍。澗澗字疑誤過離畢。以有龍瑞。故取名焉。晉沙門于法蘭。高陽人也。十五而出家。器識沈秀。業操貞整。寺于深巖。嘗夜坐禪。虎入其室。因蹲牀前。蘭以手摩其頭。虎奮耳而伏。數日乃去。竺護。燉煌人也。風神情宇。亦蘭之次。于時經典新譯。梵語數多。辭句煩蕪。章偈不整。乃領其

旨要。刋其游文。亦養徒山中。山有清澗。汲漱所資。有採薪者。嘗穢其水。水即竭涸。俄而絕流。護臨澗徘徊。歎曰。水若遂竭。吾將何資。言終而清流洋溢。尋復盈澗。亞武惠時人也。支道林為之像讃曰。于氏超世。綜體元旨。嘉遁山澤。仁感虎兕。護公澄寂。道德淵美。微吟空澗。枯泉還水。右四人出冥祥記。

晉長安有涉公者。西域人也。虛靖服氣。不食五穀。日能行五百

里言未然之事驗若指掌以符堅建元十一年至長安縣以祕祝祝下神龍每旱堅常請之祝龍俄而龍下鉢中天輒大雨堅及羣臣親就鉢觀之咸歎其異堅奉為國神士庶投身接足自是無復炎旱之憂至於六年十二月無疾而化堅哭之甚慟卒後七日堅以其神異試開棺視之不見屍骸所在唯有殮被存焉至十七年自正月不雨至于六月堅

減膳撤懸以迎和氣至七月降雨堅謂中書朱彤曰涉公若在朕豈燋心于雲漢若是哉此公其大聖乎彤曰斯術幽遠實亦曠古之奇也

晉時佛圖澄博術終古道藝超羣晉建武年（年上應有脫字）正月至六月時天大旱石虎遣太子詣臨漳西釜口祈雨久而不降虎令澄自乞即有白龍二頭降于祠所其日大雨方數千里其年大收戎貊之徒先不識法

澄神驗。皆遥向禮拜。並不言而化焉。 晉長

安有竺曇摩羅刹。此云法護。其先月氏人。本

姓支氏。世居燉煌。天性純懿。操行精苦。篤志

好學。萬里尋師。日誦萬言。過目即能。是以博

覽六經。遊心七籍。雖世務毀譽。未嘗分抱。是

時晉武之世。寺廟圖像。雖崇京邑。而方等深

經。蘊在葱外。護乃慨然發憤。志宏大道。遂隨

至西域。大賫經論。還歸中夏。沿路傳譯寫。為

晉文所獲賢劫正法華光讚等一百六十五部。孜孜所務。唯以宏道為業。終身寫譯。勞不告倦。後隱居深山。山有清澗。恒取澡漱。後有採薪者穢其水側。俄頃而燥。護乃徘徊歎曰。人之無德。遂使清泉輟流。水若永竭。真無以自給。正當移去耳。言訖而泉流滿澗。其幽誠所感如此。故支遁為之像讚云。護公澄寂。道德淵美。微吟窮谷。枯泉漱水。邈矣護公。天挺

宏懿。濯足流沙。領拔元致。後立寺於長安青門外。精勤行道。至於道德化被遐布。聲蓋四遠。僧徒數千。咸共宗事。及晉惠西奔。關中擾亂。百姓流移。護與門徒避地東下。至澠池遘疾而卒。春秋七十有八。後孫綽製道賢論。以天竺七僧方竹林七賢。以護近山巨源。

宋大明六年。天下亢旱。禱祈山川。累月無驗。世祖請求那跋陁羅三藏法師祈雨。必使有感。

如其無獲不須相見跋陁曰仰憑三寶陛下天威冀必降澤如其不獲不復重見即往北湖釣臺燒香祈請不復飲食默而誦經密加祕呪明日晡時西北雲起初如團蓋日在桑榆風震雲合連日降雨明旦公卿入賀勅見慰勞䞋施相續至太宗之世禮供彌隆到太始四年正月覺體不悆臨終之日延佇而望云見天花聖像禺中遂卒春秋七十有五太

宗深加痛惜。慰贈甚厚。公卿會葬。榮哀備焉。
齊錢塘靈苑山有釋曇超。姓張。清河人。形
長八尺。容止可觀。蔬食布衣。一中而已。而止
都龍華寺。元嘉末。南遊始興。徧觀山水。獨宿
樹下。虎兕不傷。大明中還都。至齊太祖即位。
被勑往遼東宏闡禪道。停彼二年。大行法化。
建元末還京。俄又適錢塘之靈苑山。每一入
禪。累日不起。後時忽聞風雷之聲。俄見一人

執笏而進。稱嚴鎮東通。須臾有一人至。形甚端正。羽衛連翩。下席禮敬。自稱弟子。居在七里。任周此地。承法師至。故來展東。富陽人。故冬鼇麓山下為埤。侵壞龍室。羣龍共忿。作三百日不雨。今已一百餘日。井池枯涸。田種永罷。法師既道德通神。欲仰屈前行。必能感致潤澤蒼生。功有歸也。超曰。興雲降雨。本是檀越之力。貧道何所能乎。神曰。弟子部曲。止能

興雲。不能降雨。是故相請耳。遂許之。神儵然而去。超乃南行。經五日至赤亭山。遥爲龍呪願說法。至夜羣龍悉化作人。來詣超禮拜。超更說法。因乞三歸。自稱是龍。超請其降雨。乃相看無言。其夜又與超夢云。本因忿立誓。法師既導之以善。輒不敢違命。明日晡時。必當降雨。超明旦即往臨泉寺。遣揖字人告縣令。辦船於江中。轉海龍王經。縣令即請僧浮船石

首。轉經纔竟。遂雲。降大雨。高下皆足。歲以獲收。起以永明十年卒。春秋七十有四。右五人出梁高僧傳

梁安國寺。在秣陵縣都鄉同下里。以永明九年起造。寺有金銅像一軀。高六寸五分。以去天監六年二月八日。於寺東房北頭第三間內。忽聞音樂聲。爾後房主藥王尼口口口三字殘損不全。牀前。時時有光照屋。到二十三日。於光處忽有泉涌。仍見此瑞像隨水而出。遠

近駭觀咸生隨喜。泉既不竭。乃全塼為井。井猶存焉。右一見梁京寺記云。唐釋空藏者。至貞觀年住京師會昌寺。誦經三百餘卷。說化為業。遊涼川原。有緣斯赴。昔往藍田負兒山所誦經。賷麩六升。擬為月調。乃經三周。日噉二升猶不得盡。又感神鼎。不知何來。時至玉泉寺。以為終焉之地。時經亢旱。泉竭苗燋。合寺將散。藏乃至心祈請。泉即應時涌溢。天雨滂霈。道

俗動色。驚嗟不已。至貞觀十六年。終於會昌。還葬山所。　唐襄州光福寺釋慧璿。姓董氏。善通三論涅槃莊老俗書。久已洞明。由此聲譽久逸漢南。至貞觀二十三年。講涅槃經四月八日夜。山神告曰。法師疾作。房宇不久。當生西方。至七月十四日。講盂經竟。斂手曰。生常信施。今須通散。一毫以上。捨入十方衆僧及窮獨乞人。并諸異道。言訖而終法座。春秋

七十有九。初住光福寺。居山頂上。引汲為勞。將移他寺。夜見神人身長一丈。衣以紫袍頂禮璿曰。奉請住此。常講大乘經。勿以小乘為慮。其小乘者。亦如高山無水。不能利人。大乘經者。猶如大海。自止此山。多佛出世。一人讀誦講說大乘。能令所住珍寶光明。眷屬榮勝。飲食豐饒。若有小乘。前事並失。唯願宏持。勿孤所望。此山頂寺先無水可得。山神曰。法師

須水。此易可得。來月八日。定當得之。自往劄南慈母山大泉請一龍王去也。言已不見。恰至來期七日初夜。大風卒起。從西南來。雷震雨注。在寺北漢高廟下佛堂後百步許。通夜相續。至明方住。唯見清泉香而且美。合衆同幸。及止此住本。句疑有誤龍泉漸竭。據斯以驗。實感通竒。右此三出唐高僧傳。案右此三下疑有脫字。祈雨篇終。

大宋紹聖二年五月。亢旱不雨。禱祈莫應。紫

奉勅旨。請羅浮道士鄧守安拜奠北斗真君。

奠畢雨作。萬民懽忭。皇上勅賜紫錦十疋。白

玉拂塵一枚。具驛從送歸羅浮山中。臨行百

官皆賦詩祖道。軾寫此經遺之。留作展頌之

資。爲皇上至誠感應之驗。守安法力之神。更

願皇圖永固。雨暘時若。吉祥如意者。中書舍

人蘇軾繕寫。無印記。　幅尾有家藏二字。蓋

印。太子少師姚廣孝圖書。

後幅題跋。

賈秋壑喬簣成。姚國師袁尚寶倪元鎮皆歷代鑒賞之家。傳受有據。後復入分宜相。故有鈐山堂印。嚴氏書畫。皆歸御府。朱太尉以公俟月俸得之。又散落人間。如此此者甚影。東坡廬山寶章字幾八千。項庶常得之。六丁取去。此卷亦寶章之類也。董其昌觀。因題。鈐印二。知制誥日講官。董其昌印。

收傳印記 勅賜佛迹院道場印記。喬簣成氏。簣成。墨寶。金門羽客。方壺書印。倪元鎮氏。倪重九。 十 尚寶司卿柳莊袁忠徹家藏印。鈐山堂印。秋壑。又趙孟頫爐印 一。

謹案蘇軾于元祐元年。遷中書舍人。八年。以端明侍讀兩學士出知定州。紹聖元年。知英州。見宋史。又考王宗稷撰蘇軾年譜。紹聖元年。知定州。就任落兩職。追一官。知英州。再貶寧遠軍節度副使惠州安置。二年。在惠州。此祈兩篇款云紹聖二年。當是軾在惠州時。仍

用舊銜也。

宋商康民書廣百論一冊

本幅紙本。摺裝二十四幅。皆縱九寸三分。橫六寸八分。小楷書廣百論。文不錄。款。大宋元祐五年。歲次庚午。七月初六日起首寫造武林商康民敬書。

題籤廣百論。　宋武林商康民書。康熙庚申春。師乳庵藏。鈐印一。道存。

鑑藏寶璽 五璽全。珠林三編。

收傳印記 師乳庵。子孫保之。重一。王芝堂。重一。蘭

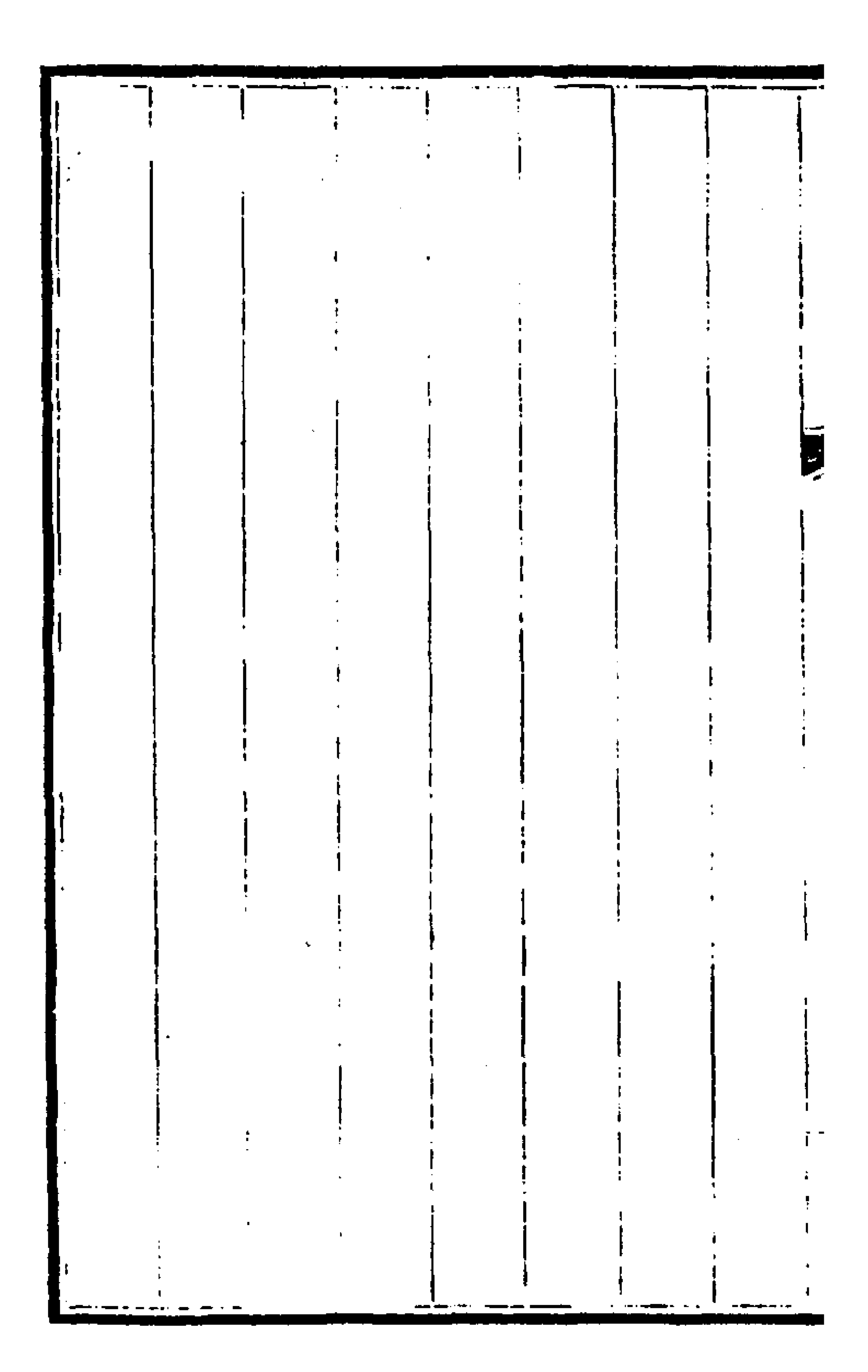
陔堂書畫記。周荃。靜香。

宋人畫果老仙蹤一軸

本幅絹本。縱五尺七寸。橫三尺二寸六分。設色畫白鶴蟠桃。紫芝翠竹。仙翁皓首厖眉。褎衣博帶。拄杖坐蟠陀石。一仙女添香寶鼎。一執如意侍。無款印

鑑藏寶璽五璽全珠林三編。

收傳印記一印不可辨。

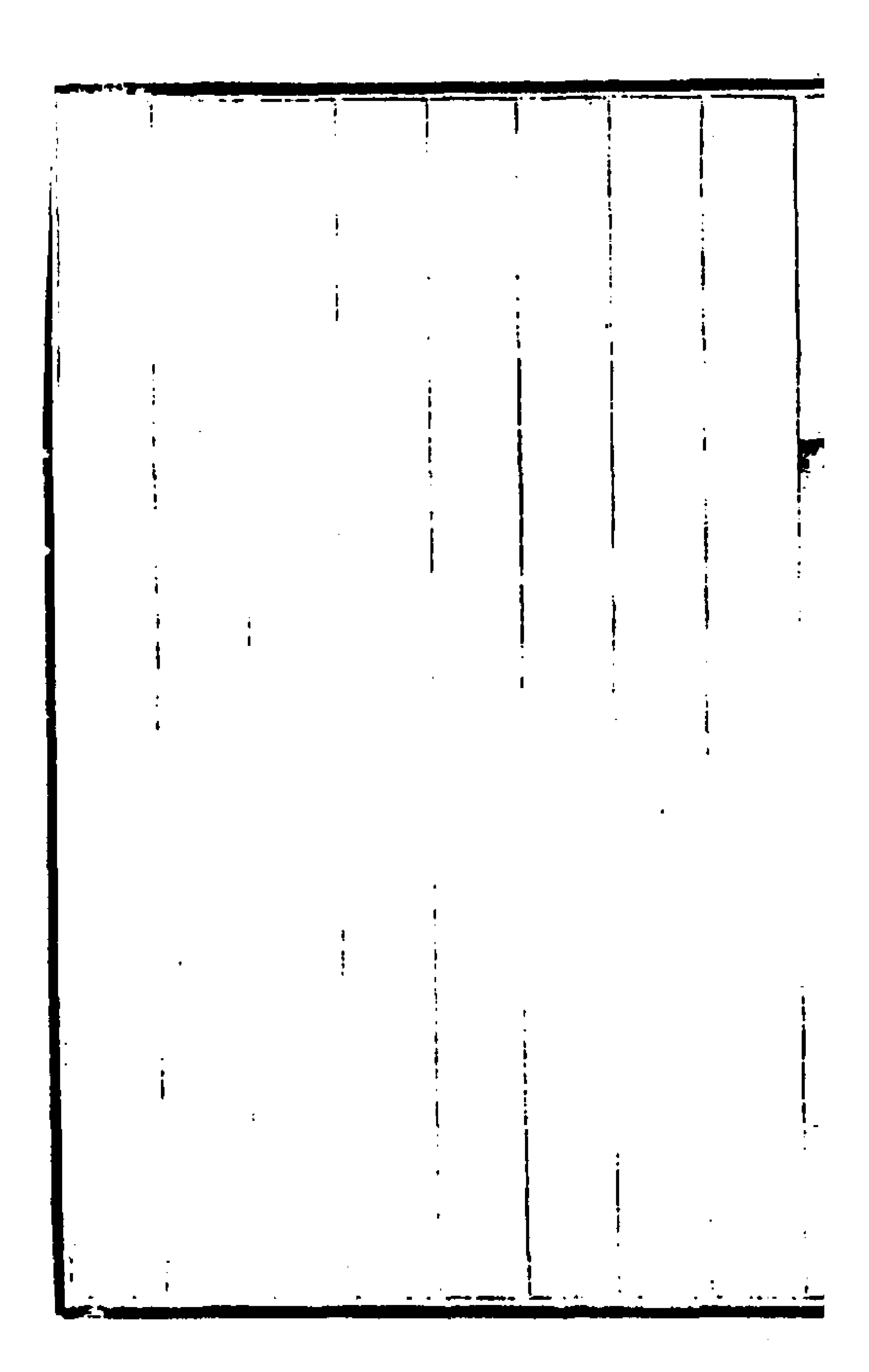


元顏輝畫寒山子一軸

本幅絹本。縱四尺七寸五分。橫二尺一寸六分。設色畫寒山子。蓬頭跣足。衣破衲。拄杖立。無款。鈐印一。秋月。

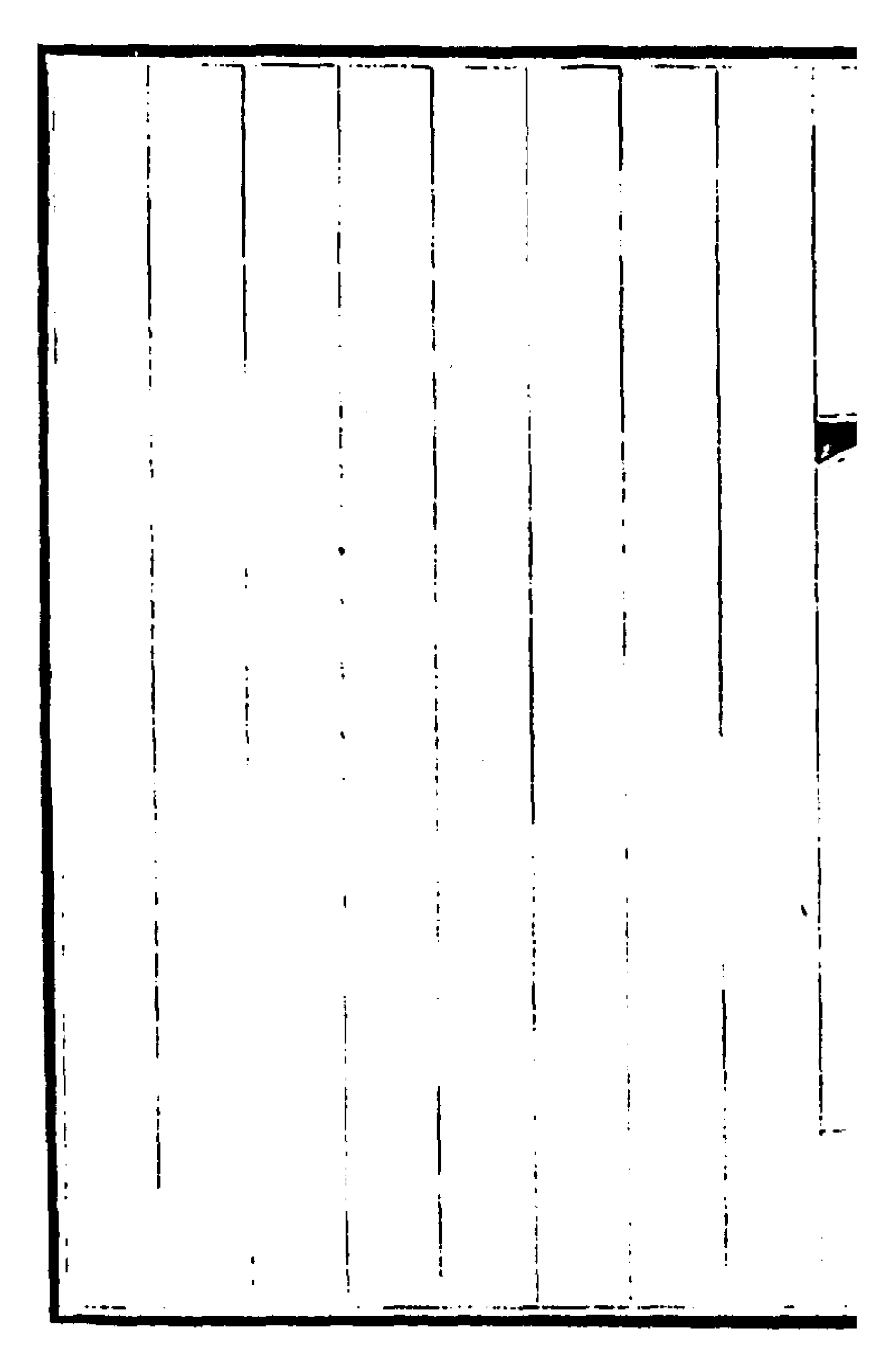
鑑藏寶璽 五璽全。 寶笈三編。

謹案顏輝。字秋月。考見前此幅及畫拾得子俱有秋月印。為輝畫無疑。舊籤誤題明人畫。今改正。



元顔輝畫拾得子一軸

本幅絹本縱四尺七寸七分。横二尺一寸七分。淺設色畫拾得子。蓬頭跣足。衣破衲。手持帚。腰懸壺蘆二。無款。鈐印一。秋月



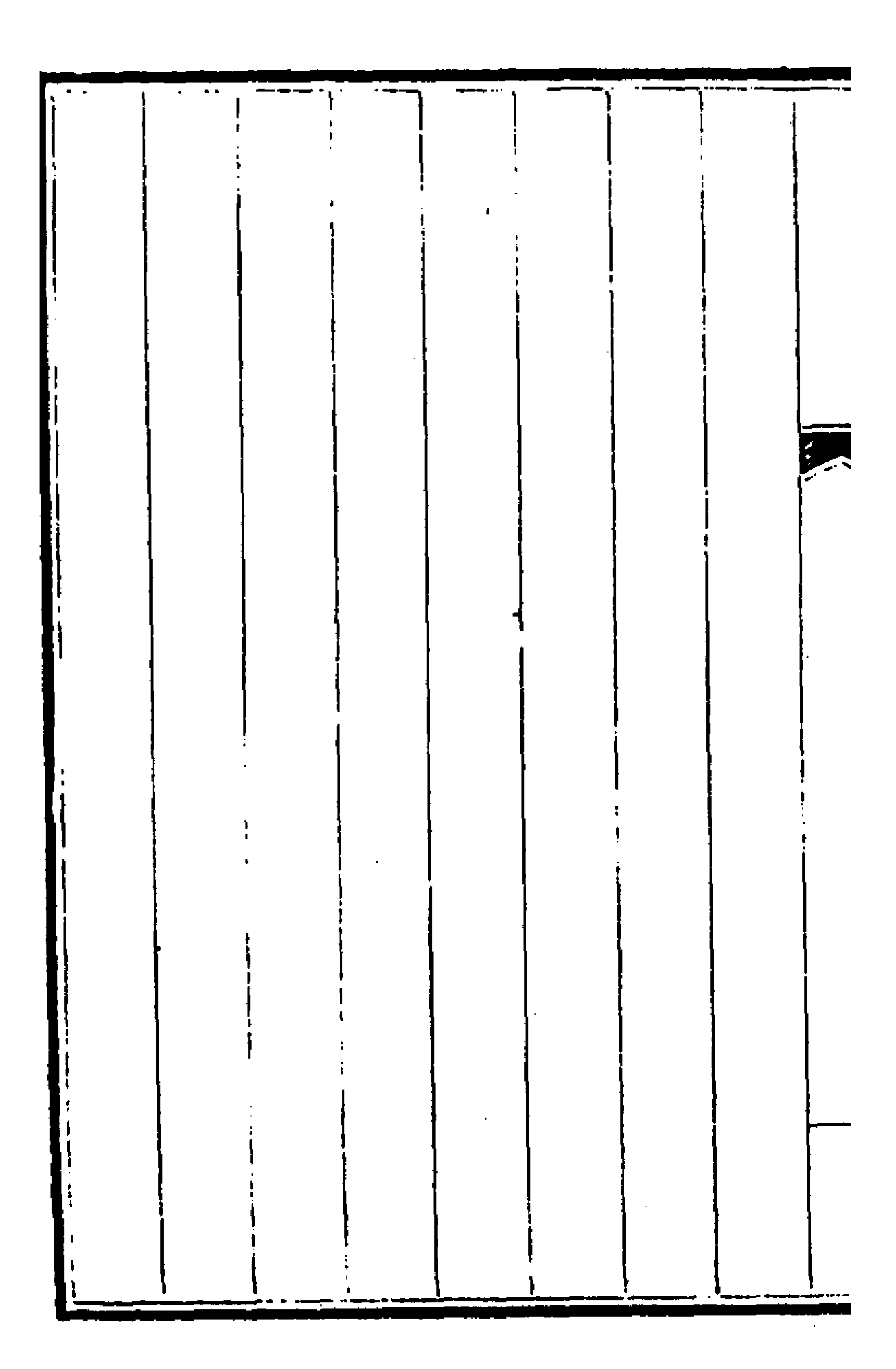
元顏輝畫張紫陽像一軸

本幅絹本。縱四尺七寸七分。橫二尺一寸七分。水墨畫張紫陽像。蓬頭跣足。衣破衫。兩手持卷。無款。鈐印一。秋月。

鑒藏寶璽五璽全。

珠林三編。

謹案是軸亦有秋月印一。為元顏輝畫。舊題識作明人者誤。



元顏輝畫和合劉海蟾一軸

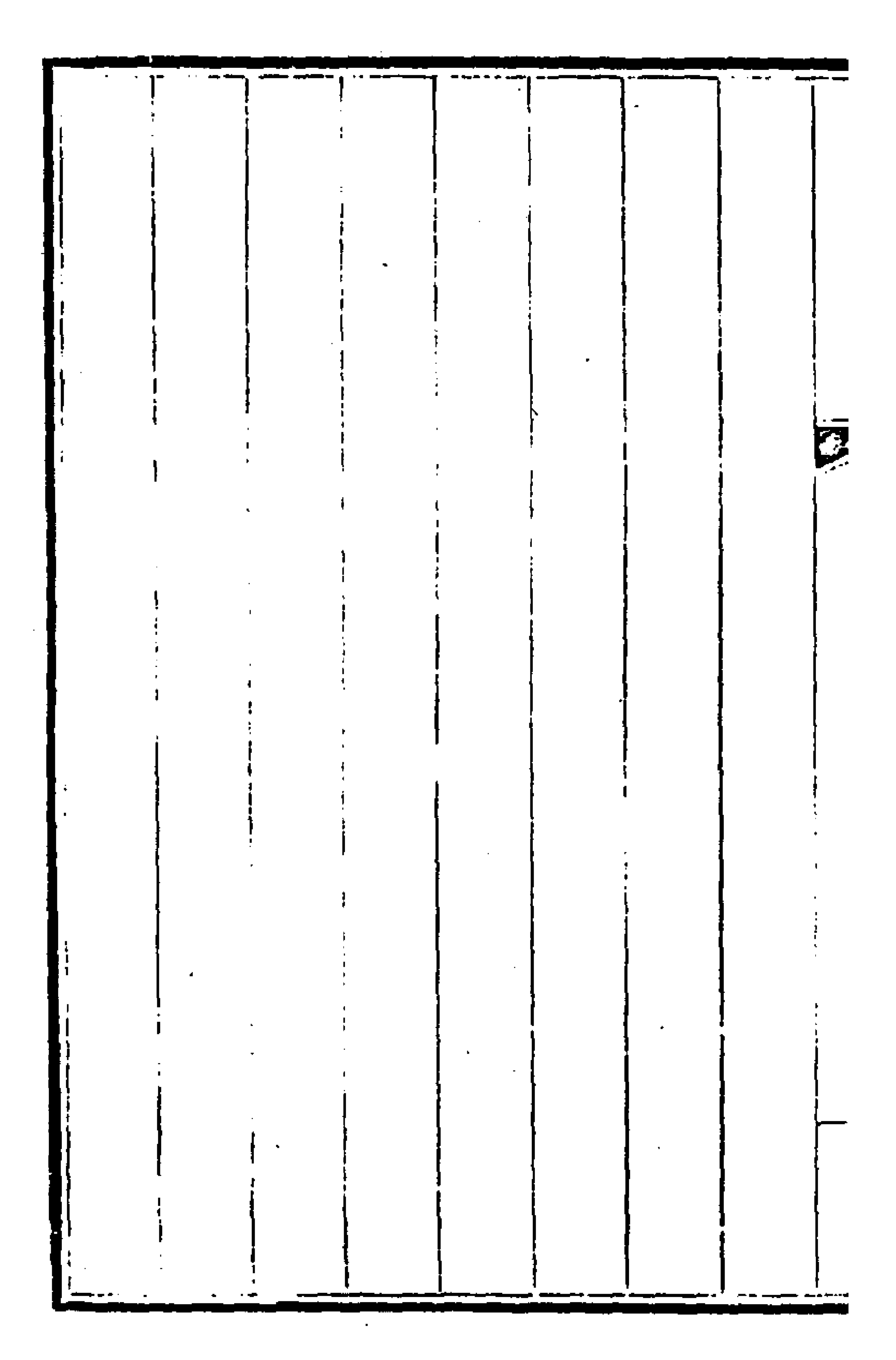
本幅紙本縱三尺六寸三分橫一尺六寸四分設色畫海蟾戲錢三足蟾跳隨之寒山拾得並肩立豐干背立迴顧款至正壬辰蜡月秋月老人顏輝寫鈐印二顏輝之印秋月原

題雙雙得意笑顏開出世翻能入世來盒子高攀人不識就中元妙任疑猜右題和合手中常見要金錢凡眼多稱是海仙可怪蟾蜍一微

物也從瀛島住千年陳基鈐印二陳基印敬初秋月江山人工畫人物嘗寫鍾進士元夜出遊圖以是知名其材力俱從唐宋諸大家入手故另具丰骨然所作傳世甚少此幅與吾家舊藏寒山圖同一畫法重以敬初陳先生詩題益增貴重矣正統二年仲春冰壺道人王謙鈐印二王謙冰壺道人

收傳印記染香庵主。

謹案陳基。字敬初。受業黃溍之門。能不失其師傳。見明史文苑傳。王謙。字牧之。號冰壺道人。會稽人。考見繪編。其自題又稱錢唐人。

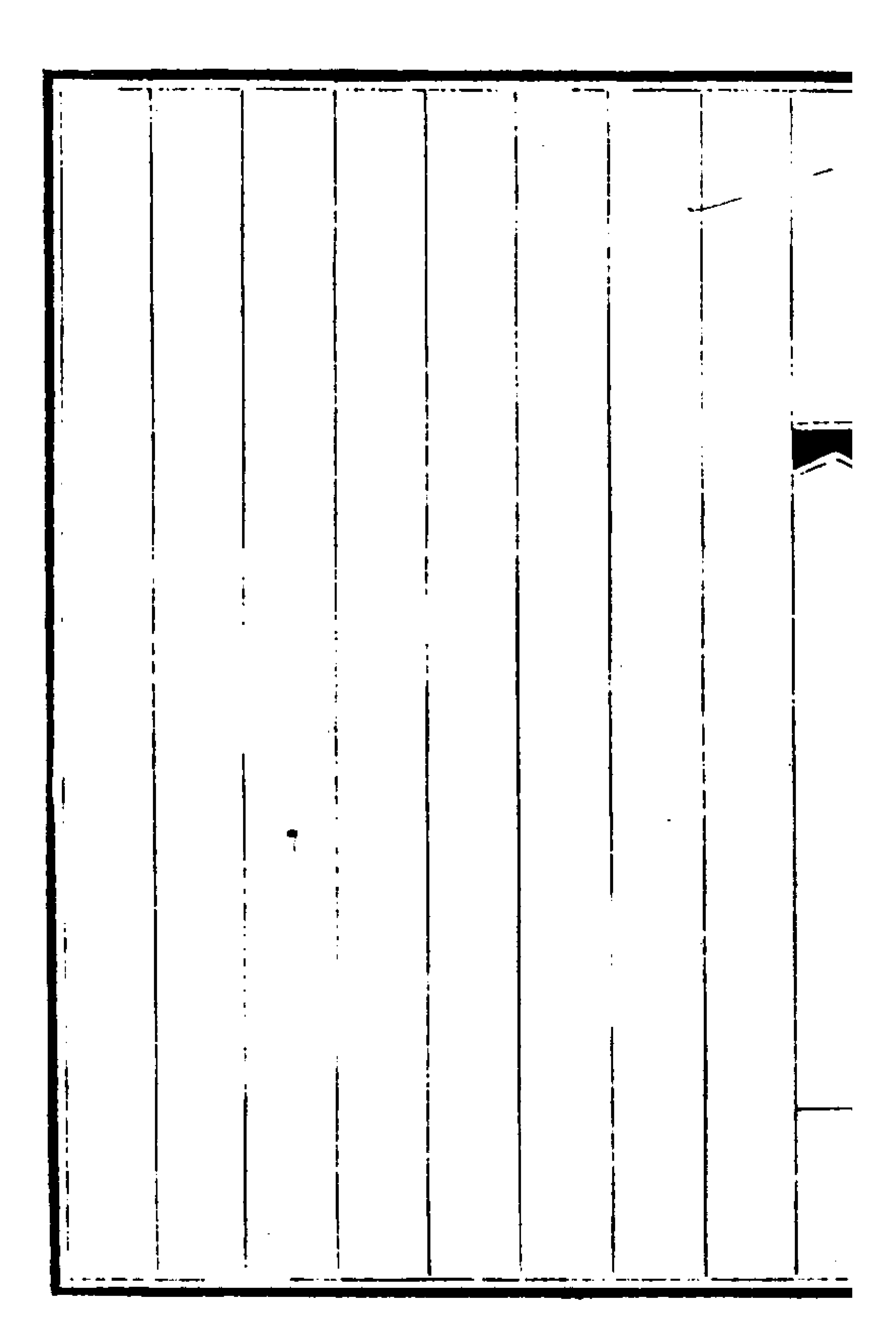


元方從義畫魁星像一軸

本幅紙本。縱三尺四寸八分。橫一尺八寸五分。設色畫魁星像。右手執筆。左手持斗。中貯桂花一枝。一足踏海中巨鼇。自題。獨占鼇頭。隸書。至正二年。方方壺作。鈐印一。方方壺印。

鑑藏寶璽五璽全。珠林三編。

謹案方從義。字無隅。號方壺。又號金門羽客。貴溪人。考見續編。



元人畫鍾離仙跡一卷

本幅絹本。縱七寸六分。橫三尺四寸四分。設色畫松陰石磴間鍾離仙閉目靜坐。無款印。

後幅題詠。

寂寂山堂報晚鐘。繞身三匝見獰龍。戲將帶縛龍鱗上。明日尋來是老松。百尺龍湫徹底清。風吹一葉毒龍驚。老夫浴罷腥風作。霹靂光中嘯幾聲。山上多杉松。山下多花果。松老

幾千章。果熟垂百顆。擘茶染異香。鑽石傳新火。寫經未終函。已得長生我。陳繼儒書於婁江舟次。時丁卯四月望也。鈐印二。麋公。雪堂。

引首

妙悟。篆書。無款印。

鑑藏寶璽 五璽全。珠林三編。

收傳印記 趙子昂氏。

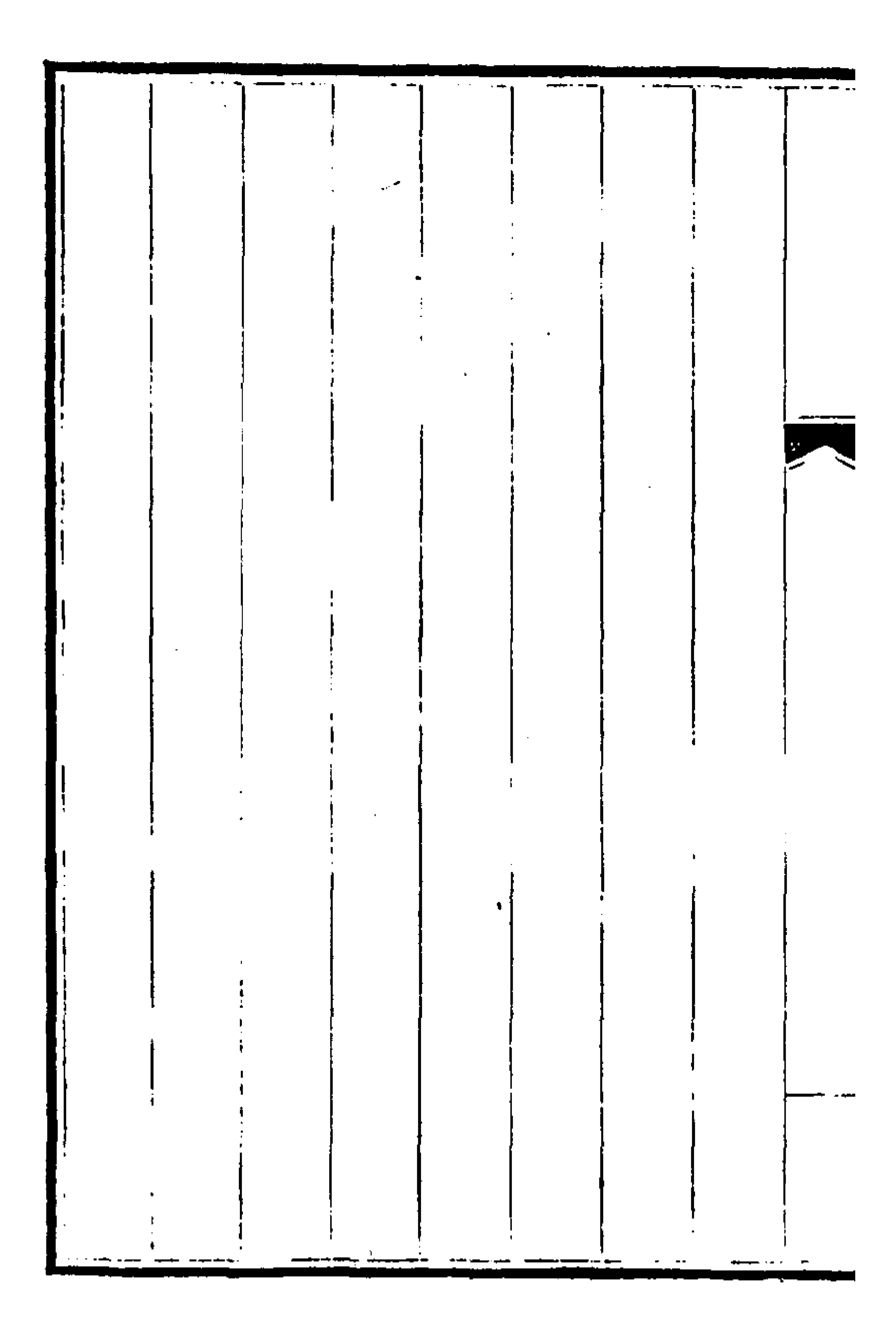
謹案陳繼儒。字仲醇。號眉公。華亭人。見明繪寶鑑續纂。眉。麋古通字。

元人畫女仙一軸

本幅紙本。縱三尺八寸三分。橫二尺六寸七分。設色畫女仙高髻素衣。趺坐蕉團。手拈毫。膝前置目多葉。有筠籃繫鴉鋤上。中貯芝草。一貍一虎。在側甚馴。無款印。

鑑藏寶璽五璽全。珠林三編。

收傳印記虞邈。



明石䓁畫軒轅問道圖一卷

本幅絹本。縱一尺。横四尺七寸三分。設色界畫。畫琳宫紺宇。環以松石。二人坐而對語。旁侍仙童七。巵從者九。無款印。

後幅記。

軒轅問道圖記。昔黄帝軒轅氏聞廣成子居崆峒。有道而壽。駕枉問焉。廣成子告以至道精極。杳冥昏默。無視無聽。抱神以靜。必靜必

清無勞前形搖肬害爾精慎內閑外守一處和
之數者足以神妙合真頤真合道可以長生
黃帝得之心與道一清靜無為渾然於太極
圜中治厎華胥功成上升與天為徒古今學
仙者仰瞻以為元範故心其心道其道思造
其竅妙者又從其緒餘而圖其迹焉圖其迹
欲人知道之傳有自來知此圖京師好手石
尚所作延祐觀純白楊宗師得之以訓其徒

徵予記之。開示後學。為宗門立道根基。其意淵若。予於道未聞。然嘗私淑諸至人。而初入其門戶。幸知一二。夫道原於太極。先天其體。後天其用。知體用之一原。則於道可造。廣成子之告黃帝以精極杳冥昏默無視聽。而抱神以靜。此先天虛無自然。道之全體也。曰必清靜。無勞形摇精。愼内閑外。守一處和。此後天有作有為。道之功用也。自然而然。不假用

力。使然而然。必用力乃可造道。由有為而入無為。道之能事畢矣。宗師之道。自有而無。予奚何言哉。特所以訓其徒者。必自有為始。于庸默。知性命之原。勤修煉之功。立鼎器。採藥物。固濟煅煉火候。沐浴抽添防危工夫。温養節次。一一循蹈規矩。俾五行攢簇。一氣周流。泥丸風生。絳宮月明。然後漸次造登虛無三清之境。庶乎可以語至道也。資爾來學。其無

負宗師之道心乎哉。成化辛卯歲。純陽月上
元甲子。翰林院檢討特進儒林郎兼國子監
助教清江閤阜山人劉翔虛谷記。鈐印三。虛
谷山房。翰林院檢討劉翔之章。永樂中人。

引首

碧窗清玩。隸書。太僕寺卿夏衡書。鈐印三。翰墨
林。侍書清暇。以平私印。

收傳印記：蕉林書屋、蒼巖、蕉林玉立氏圖書、棠村審定、河北棠村、湘雲館、秋碧、陸子傳氏、芝壽堂、畢沅審定、秋颿珍賞、畢沅寶藏、婁東畢沅鑑藏、畢沅祕藏、畢瀧鑑藏。

謹案此卷並無名款。原跋以為石酉作。今未詳其人。劉翔。陝西鳳翔人。永樂戊戌進士。見國學題名碑錄。夏衡。字以平。松江人。官太常寺卿。見畫史。

明董其昌書道釋語一冊

本幅羅紋牋本。八對幅。皆縱五寸八分。一至十。十二。橫三寸五分。十一。橫三寸七分。十三。十五。橫三寸六分。十四。十六。橫三寸三分。行書。

夫人神好清而心擾之。人心好靜而慾牽之。常能遣其欲而心自靜。澄其心而神自清。自然六欲不生。三毒消滅。　夫欲修道。先舍外事。外事都絕。無與忤心。然後安坐。靜觀

心起。若一念起。須除滅淨盡。惟滅動心。不滅照心。但凝空心。不凝住心。

漸漸雞皮鶴髮。看看行步龍鍾。假饒金玉滿堂。豈免衰殘老病。任是千般快樂。無常終是到來。惟有徑路修行。但念阿彌陀佛。善導和尚法語。

光明寂照徧河沙。凡聖元來共一家。一念不生全體現。六根纔動被雲遮。斷除煩惱重增病。趣向真如亦是邪。隨順世緣無罣礙。涅槃生死

等空花張拙詩　龐居士詩日用事無別惟吾自偶偕頭頭無取舍處處勿張乖朱紫誰為號邱山絶點埃神功并妙用運水及搬柴

傅大士詩但自無心於萬物何妨萬物常圍繞鐵牛不怕獅子吼恰如木人見花鳥木人本體是無情花鳥逢人亦不驚心地如如只這個何慮菩提道不成款其昌書鈐印一董其昌印又識此皆兩藏髓也深淺有會各

了性命修證法門。辛未四月。思翁。鈐印一昌。

鑑藏寶璽全。五璽。珠林三編。

收傳印記畢沅寶藏。畢沅審定。秋颿珍賞。畢瀧鑑賞。

萬壽祺畫華嚴海會圖一卷

本幅絹本。縱一尺三寸一分。橫八尺九寸。設色界畫畫雲鶴摩空。四衆畢會。或浮槎。或擲杖。或驂龍。或蹋虎。或跨蟾。或乘鹿。或騎鯨。或駕蓮舟。迤邐渡海。不一其狀。山外層塔聳峙。萬松圍繞。琳宮璚闕。列矗旛幢。一白象負蓮座。尊者導之。望梵宇而至止。中一佛合掌說法。應真環侍。衆頭陀跪而頂禮。馴鹿擾猿。若

銜花供獻狀。款。佛弟子萬壽祺敬繪。鈐印二。

萬壽祺印。年少道人。

鑑藏寶璽五璽全。

珠林三編。

張照臨米芾別譯心經一冊

本幅金粟牋本摺裝七幅皆縱四寸一分橫
三寸九分行書臨米芾別譯般若波羅蜜多
心經經文不錄款臣張照敬臨鈐印一臣張照
前後副葉泥金分繪觀音韋馱像
冊內分鈐
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶幾暇鑒賞之璽重
華宮鑑藏寶

鑑藏寶璽 五璽全 珠林三編。

謹案是册係臨米芾𥁞譯心經。經文不增不減句下增是如來實相五蘊是故空中無識八句。作是故空中無受想行識眼耳鼻舌身意色聲味香觸法眼界意識界。陀無無明亦無無明盡。無苦集滅道句。作無苦寂滅心無罣礙無四句。作罣礙恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃。依般若波羅蜜多故句。作忽皆如是知般若波羅蜜多咒八句。作此咒大神大明無上無等。能除一切苦。即說咒曰句。作咒曰餘文同。

張照書普門品一冊

本幅黃牋本摺裝二十一幅。皆縱四寸一分。橫三寸九分。小楷書。觀世音菩薩普門品。全文款不錄。臣張照薰盥恭書。鈐印二。臣張照心正筆正。前後副葉泥金分繪觀音韋馱像。

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御賞。幾暇鑑賞之璽。乾清宮鑑藏寶。乾隆御覽之寶。

鑑藏寶璽

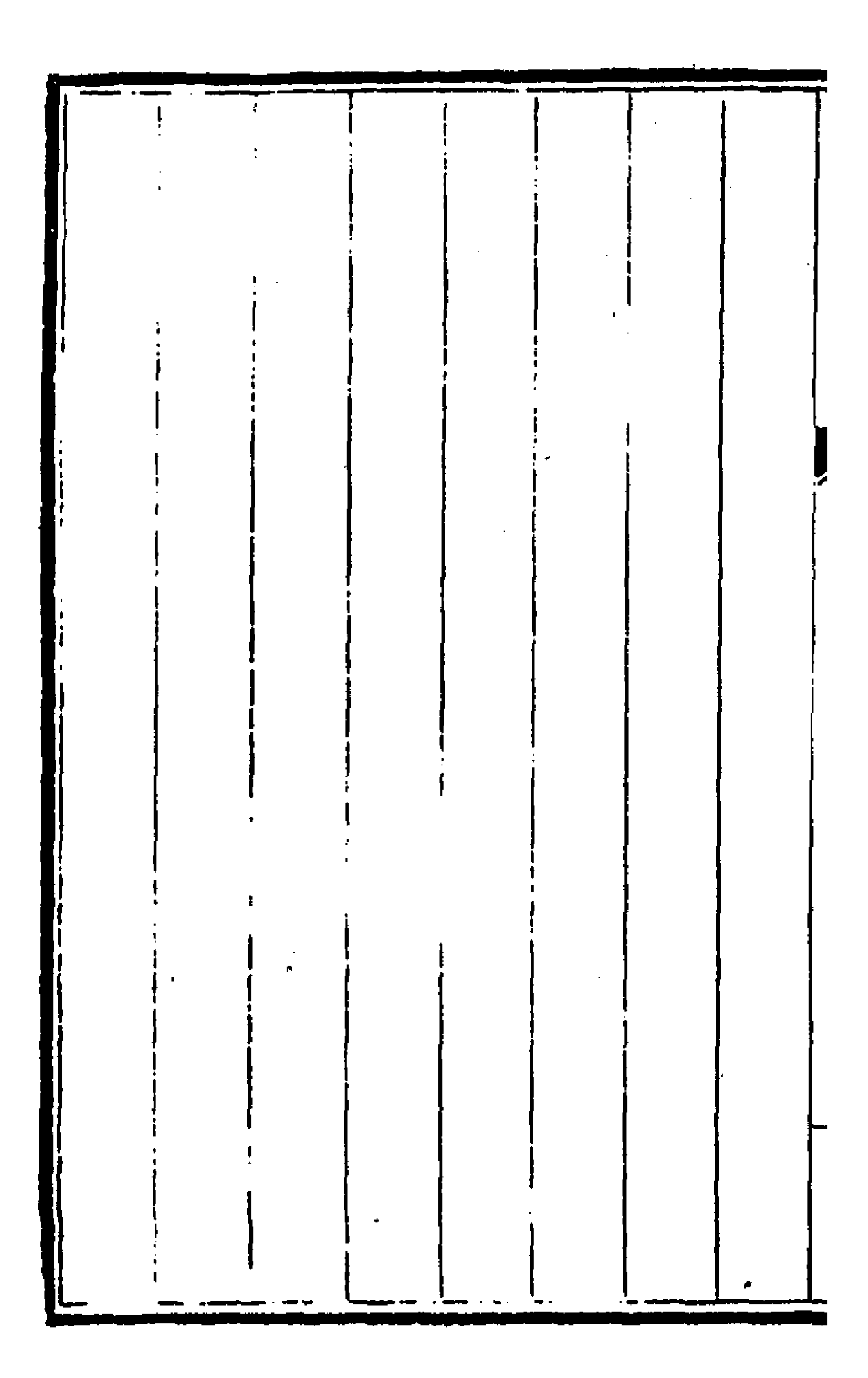
五璽全

珠林三編

阮元書無量壽佛經一冊

本幅磁青牋本摺裝十二幅皆縱七寸八分横一尺五寸六分泥金隸書無量壽佛經經文不錄款臣阮元敬書鈐印二臣元　前後幅泥金繪佛像

鑑藏寶璽五璽全　珠林三編

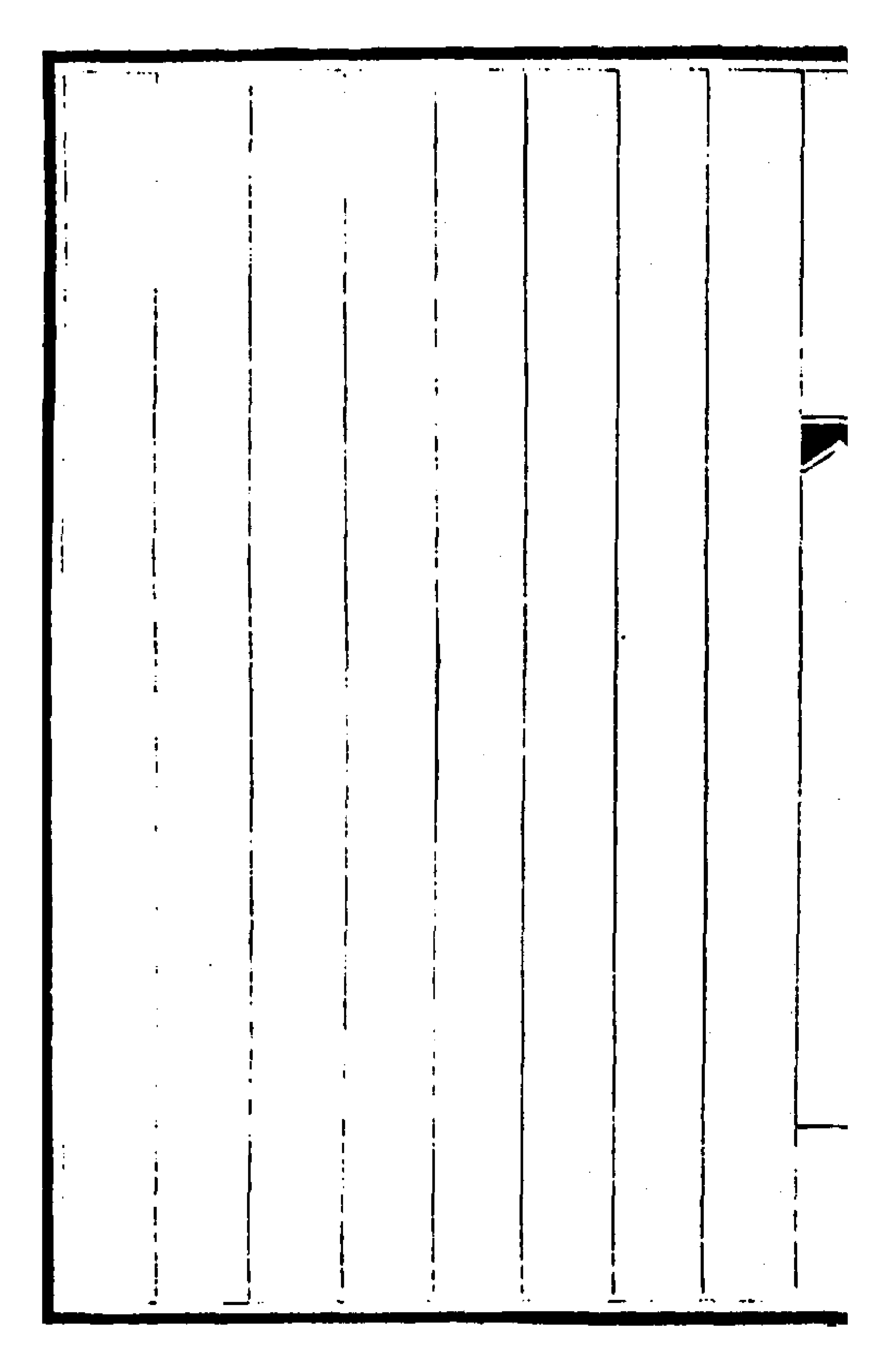


沈源獻芝圖一軸

本幅絹本縱三尺三寸五分。橫一尺八寸四分。設色畫一佛拈牟尼莊坐。侍者執幡幢及卓錫鉢盂。衆比邱以軍持插松芝供獻。款臣沈源恭畫。鈐印一。臣沈源。

鑒藏寶璽

五璽全。珠林三編。



丁觀鵬摹宋人羣仙祝壽圖一軸

本幅紙本。縱六尺九寸。横三尺一寸。設色畫南極老人坐盤石上。仰首望雲中仙人。如欲起迎。羣仙雜遝而至。款乾隆二十六年一陽月。臣丁觀鵬奉

勅恭摹宋人筆意。鈐印二。臣。丁觀鵬。

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽全。

珠林三編。

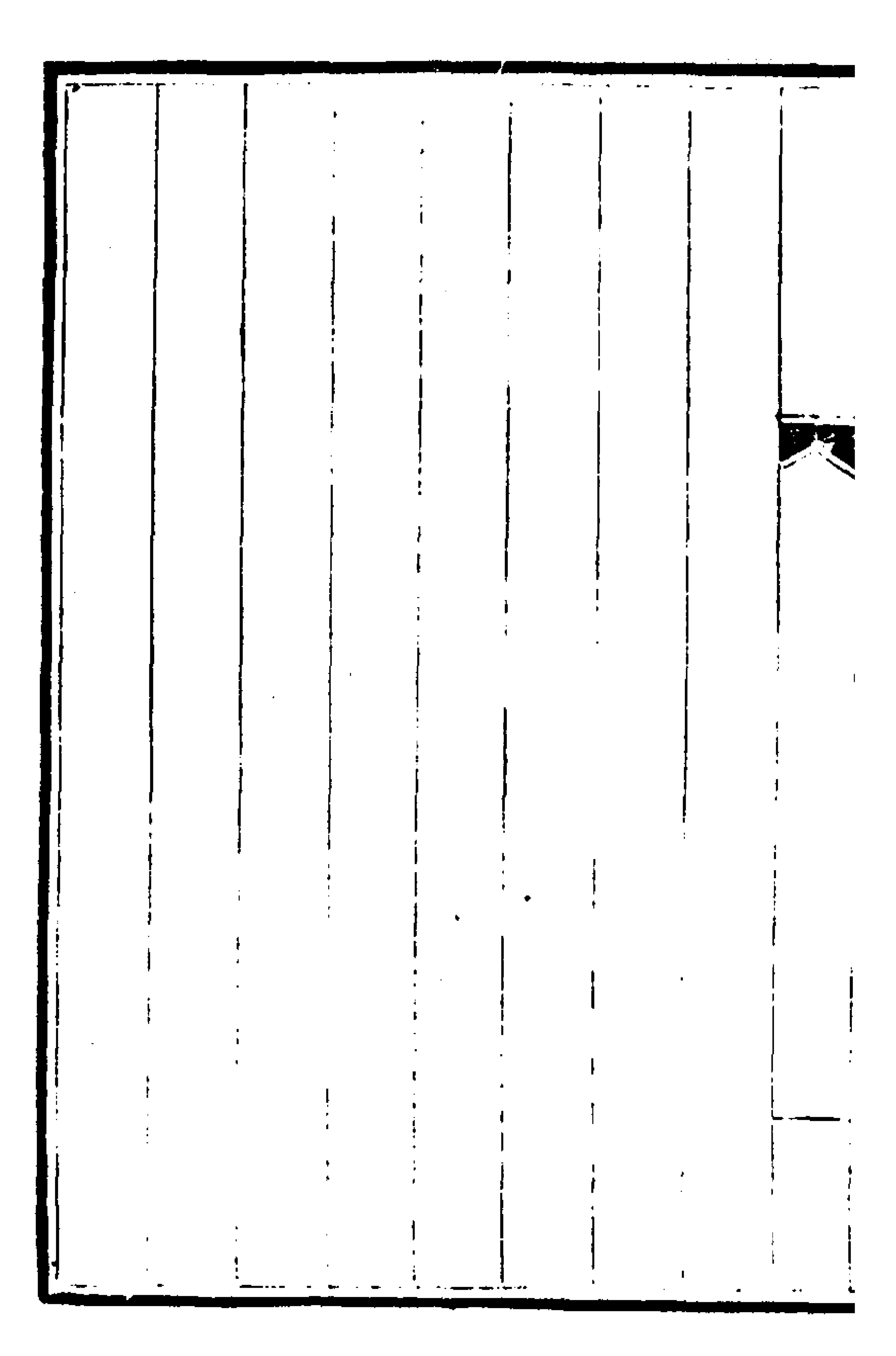
姚文瀚臨宋人維摩像一軸

本幅紙本。縱四尺五寸。横二尺二寸五分。設色畫維摩詰持拂。偃仰榻上。作示疾狀。天女拈花侍從。款。臣姚文瀚奉

勅恭臨宋人筆意。鈐印二。臣姚文瀚。敬愼。

軸内鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。



元人為周文英作詩誌傳三種一卷

本幅紙本。三幅。第一幅。縱八寸。橫五尺九寸五分。幸道人留別周文英詩。草書。梅隱周兄。火雲水虎。風雲間濶。亦一時之良遇也。源之深。流之往。不易則也。窗夜風雨。鸞和鳳鳴。不易聽也。絶早别。因梅隱壁間韻賡二首。以寄再會為意。無文。乞不示人。幸區區。下卿頓首。

倏來萍水克一會。巍崖秀谷泉流清。抱琴

半世調不得。連榻一宵通此生。參到無言兩

自覺。學須具志竟能成。他年再可雲龍際。息

壤天涯寄某名。　晦員員晦月不損。朝到澄

江江更清。有限炎涼宜靜看。無閑日月且浮

生。雲邊覽鳳飛已倦。塵界蟠桃種不成。我向

生前了身事。人於身後却虛名。戊子仲冬。書

於存心堂。鈐印一。作太極圖式。　第二幅。縱

同前。横二尺六寸八分。楊維楨撰周文英墓

志銘。楷書。周上卿墓志銘。會稽楊維楨譔并書。上卿姓周。諱文英。字上卿。別號梅隱。又號紫華。漢將軍亞夫之後。魏晉之間。著為望族。後有宦于吳中者。因家焉。國史家牒載之詳矣。其祖父皆以醫鳴。有所著醫要刪行世。母史氏懷娠時。有異僧入夢。及生上卿。果聰慧過人。九歲通經史能文。一時詞人皆稱為聖童。會父患瘋疾。三年不愈。吳中醫人莫能療。

上卿日夜涕泣。慨然歎曰。為人子者不可不知醫。誠哉是言也。乃盡屏所讀書。將父所藏素問醫經等書。翻閱不已。復供純昜真人像于市南別業。晰夕禮拜。逾年不怠。期以愈疾。一日有一道人自北而來。筍冠楮衣。碧眼鶴髮。立上卿之門。徘徊良久。見者訝之。語于上卿。適上卿閱叅同契。隨執以出。道人笑曰。汝父病殆。何暇此為。上卿曰。適檢閱方書。偶見

之耳。然亦素所好者。余父誠病。先生何以知之。道人曰。貧道於世外事。無所不知。況世間事哉。上卿心知其為異人。改容禮之。遂留宿與之商略醫藥。道人曰。吾所為醫藥。非參苓芝术之謂也。予試辨之。即出葫蘆中藥一粒。大如黍米。色丹而香。授於上卿云。今日午時可服。勿令人見。上卿告于父。如法服之。至晚忽躍起曰。我疾已愈矣。頃所遇道人。必仙也。

不然。何神異至此。舉家以為幸。上卿意欲供養于家。因叩其姓名居止。道人即指幸為姓。而家則云黃白雲山也。令將過洞庭而西游矣。留詩二首別去。噫嘻。上卿德至矣哉。夫以幼沖之年。知孝養之道。夙夜悲號。毋敢即安。殫精藥餌。敝屣功名。惟德動天。至誠感神。是以來餐霞之仙。試易骨之術。施一粒之神丹。起四年之痼疾。豈非至孝所至哉。上卿為人

醇厚緼藉。周貧恤乏。與人款款多致。尤好神仙術。弱冠即折節問道。以故幸先生一遇之。而即授以丹鼎。授以神訣。語以本心淨明。制行忠孝。清微祕旨。叅授雷淵。紫華瑞旛。夢自帝錫。自遇幸先生以來。奇遘甚多。未可枚舉。已見龔青城傳中。上卿生于咸淳乙丑仲春六日。卒于元統甲戌孟秋十有七日。八月甲申。子南奉柩葬於常熟虞山祖塋之次。越二

十有六年己亥夏五月。墓爲盜發。暴骸如生。復改葬于吳縣胥臺鄉星原之道原脫山字其子念上卿潛德弗傳。俾余爲銘。義不容辭。聊敘而銘之。銘曰。胥臺蔥蔥。堂封隆隆。是惟紫華之宮。既固既完。尚後人之逢。

第三幅縱同前。橫四尺五寸四分。張適書。龔致虛撰。周文英傳。楷書。周上卿傳。青城山人龔致虛譔。上卿。姑蘇人。姓周氏。諱文英。內諱道昌。字紫華。

別號梅隱。母史氏始娠時。夢一僧皓眉長身。儀觀雄偉。告之曰。當整寄爾家。及生果穎異。稍長入鄉校。師常絀其問難。詠歌興趣。自有出塵之思。年十八。告父母作存心丹室於市南。居善藥以救人疾苦。賓朋之及其門者。與之周旋無倦。貧乏者贐遺之。孤煢者振恤之。飲食需費。不資於家。夙好神仙術。玩心希夷。日究參同契及李簡易所著書。至元戊子冬。

過雲遊先生過其門。上卿手執叅同契一帙。先生曰。子少年士而讀此何為。還有所悟耶。抑有所慕耶。上卿曰。心有所慕耳。未知所悟。先生曰。子有夙契。可與語。遂語終日。至暮。留宿。甚寒將熾炭。先生亟止之。視其所衣。僅木棉衣。內襲褚衣。曾不掩脛。而肌膚潔瑩。玉溫雪明。其氣充充乎有餘。時方雪積已半尺。先生所居。有光赫然出屋上。雪獨不聚。鄰人以

為火也。操水具至。則知其非火。上卿尤異之。達旦。留書以別。叩其姓名。則指書中幸字為姓。問所止。則曰余家黃白雲山。令舟泊楓橋。信宿。則將過洞庭七十二峯而西遊矣。次日。上卿冒雪至楓橋。果有大茶船泊橋左。先生正倚蓬蓬應作篷而笑曰。吾知子必來。姑留款曲以盡所言。入舟。具早膳。且出一小鼎器。僅容三合許。匪陶匪石。色紫而瑩。貯水銀嬈之。頃

微有聲瀸瀸瀉水盎中搏之。加以椎鍊。則鏗然。命舟子入市。易黃獐一體。以充午廚。再貯水銀如上法。以黑末半匕置鼎。及成。則黃金也。上卿願從遊執弟子禮。先生曰。予之齒未也。方將嚮仕。功名自此升進進未已。其可棄父母而他之。況吾之說。以本心淨明為要。而制行必以忠孝為先。昨昔所語至矣。子歸而求之有餘師。授以此鼎。但如所見法為之。即

可助道。慎勿多為。初無神怪譎幻之術。予奉之勿示人。吾即從此逝矣。後五十年會戊亥間。當成子志。珍重珍重。如是而別。上卿自有所得。每閉門靜坐。覺有氣隱隱從中起。稍引之。則煦然如春。周身貫珠。久而沖沖乎若與太虛為一。間出此鼎燒水銀。輒有成冠簪中環。皆即此而製。藏之甚密。不敢輕易。越二十餘年。一日鼎化。不知所歸。縱（應作蹤。）跡終不獲。

年既壯而曰。醫藥甚精微。稍有不至。則人由
我而死。事匪輕。不若忝一命。則足以濟物。乃
筮仕以行其志。雖蹈宦途而益就沖恢。為學
日加。人莫測其所至。而其所造。亦莫自知也。
嘗手校道經丹書靈寶諸家齋科。皆詣精奥。
叅授雷淵黃真人清微祕旨。楚愚張雷所師
月鼎莫先生癸復。張雷所紫皇上道碧潭雷
書。及他家行持凡百十類。各得所宗。崇奉大

洞經法。傳自洞庭毛公壇福地。大德癸卯孟
秋四日庚申。夜夢上帝錫以紫華瑞旛之語。
翼日。獲玉經舊本於元妙觀東廡書肆。開卷
即睹第三章玉帝有元上之旛之句。九月八
日夜。又夢丞尉踵門。植星恩於門左。上懸黃
旛。書九老仙都君五字。既旦。元壇化士賫至
大洞祕籙。丁未。寓杭之景隆觀。夢有異感。乃
遂得三十九章玉籙全本於陸月湖先生之

仙隱。月湖乃景隆之開山祖也。學大洞而有得者。大洞出句曲。自茅氏兄弟歷陶隱居司馬承禎。世有所授。嘗經兵火。其全弗傳。上卿際遇經籙并玉註玉訣。具有夢兆。所得悉無遺缺。故湖海間好道之士。咸仰慕之。每懷鄉瞻禮。未嘗泄慢。景祐三書。亦究極其是非。能論人生甲子。推之以言禍福壽夭。占五行生克。決事之成敗吉凶奇中。人咸異之。上卿不

以為事。亦未嘗言也。達人詎（恧作鉅）。公每前席焉。至於水旱有禱。則內處淵嘿而外應肹蠁。一以端靜貞一。自然而感。人歷叩之。上卿乃曰。吾危得仙矣。不欲與世俗為異也。嗣子南嘗願學焉。上卿正色而言曰。吾有夙契故爾。汝勿多學。多學者必少成。唯業儒以世其傳。俾不墜先。為幸侈矣。元統甲戌秋孟。左腿內股患癰腫既潰。創徑二寸。深亦如之。醫勿能

瘳。七月十七日晨五鼓未絕。上卿起坐中堂。集子女于前。曰。吾創已愈。夜有神醫治療。水沃如冰涼。肉頓長。前俯伏使者四人。如斗中功曹狀。手執朱書櫝。恭若有所請。左立金甲神人。勅曰可矣。可亦病愈之辭。感應如是。吾創必愈。舉燭前視。創果平復。肉滿如常。膚膜已生。衆異之。上卿促具晨饌。作梨應作藜羹未飯。飯訖。日始出。命索辛先生所留畫。展玩一

過。喻子南曰。棊藏之。期以戊亥。茲惟時矣。常夢賦遊仙辭云。閬風元圃三山。畫橋流水一灣。日兮月兮迅速。寒兮暑兮往還。白雲黃鵠舉舉。清風明月閒閒。噫。泥牛入水。火龍上天。汝可識之。言畢。斂衽端坐。若無疾者。親友問候。迎款如常儀。日西昃。隤然委順。弗撓弗亂。誠淘煉清虛之功也。是歲八月甲申。奉柩祔葬于常熟虞山祖塋之後。粤二十有六年。歲

已亥。夏五月。墓毀于盜。暴露踰旬日。當此炎暑。顏面如生。手足爪甲長寸許。鬚髮皆再生如漆。肌骨柔潤。輕若委衣。予南具棺重斂如禮。改葬于吳縣胥臺鄉星原之道山。懸棺下窆。重不過十鈞。方外士咸異之。曰。委蛻也。即所謂羽化者。斯修煉之力所至。上卿嘗受知於嗣漢三十八代天師廣微。錫以三洞經籙法師高元上卿之號。佩三山符籙。趙文敏公

手書紫華真逸扁其齋居。故時人稱之為紫華先生云。贊曰。風霆流形。變化莫窮。噓和吸精。質煉神充。上帝錫名。名。原誤作居注名字於末高元感通。濯靈九清。遊仙崆峒。諸生張適書。幅尾有上清嗣師陳天尹稽首觀十字。鈐印三。見天地心。太虛。天上餘支人間仙裔東華祖教上清宗師。又印一。紫華周文英章。案是印當周文英予孫所鈐。

後幅題跋。

紫華上卿遊心恬澹之園。濯神清泠之渚。仕雖不顯。利澤甚溥。蚤遇真仙。故晚得尸解上道。學道之士。非祖德流慶。骨相合仙。精修冥契。何由仙靈降室哉。觀陶貞白冥通記。庶知之耳。因讀上卿碑及傳。為之慨歎久之。壬子九月二日。倪瓚書。

癸丑七月廿九日重覽。

若夫楊高龔三君子之著述。幸真卿詩語之

隱微。余雖不識上卿。于以見上卿政績在人。
陰功及物。又能精修上道。其尸解而遊仙。徧
何疑哉。贊又題。　上清嗣師陳天尹焚香觀
于梅莊寓舍。謹以祖印證盟稽首。鈐印二。九
老仙都君印。下印符籙文。　洪武十三年歲
次庚申。秋七月望前二日。嚴陵汪中謹觀。
隆慶壬申三月之朔。與門人沈道貞同閱于
徐孝甫所。吳郡周天球記事。　拜觀二字。蓋

印一。太子少師姚廣孝圖書。　宏治乙丑拜

觀六字。蓋印一。長洲張氏家藏珍玩記。　末

附畢瀧跋。世傳楊鐵崖書多狂草。然觀其用

筆。總帶篆隸法。如此志銘小楷。目力苦短者

乍見之。鮮有不疑其贋鼎。孰知玩其筆意。與

草書同一篆隸中來。骨力謹嚴。豈凡筆所能

偽作耶。張甘白吳下詩家。雖不以書名。然玩

其書。似從吳通微楚金禪師碑化出。筆稍弱。

無半點塵俗氣。雲林二跋。是晚年書。筆從楊義和黃素黃庭得來。飄飄欲仙。俗手不能摹其一筆一畫。至前章道人書。縱而有法。有明一代草書家。不能過也。此卷向藏吳門繆氏。題籤書出文子先生手。余從蔣氏易出。堪作枕中之祕。己酉嘉平六日。竹癡畢瀧記。鈐印一。畢瀧之印。

題籤元人為周文英作詩誌傳三種。

鑑藏寶璽 五璽全 珠林三編。

收傳印記 趙宗真賞。三璽 長溪沈氏圖史之章。三璽 壽口口。先天道予。元通仙裔。雲臺仙裔子華父。太師信安孟郡王府料院位印。畢瀧秘藏。畢澗飛書畫記。畢瀧審定。畢澗飛秘笈印。竹癡。合同。畢瀧鑒賞。竹癡秘翫。畢瀧曾觀。韻濤秘玩。一印不可辨。

謹案張適字子宜長洲人洪武初以秀才擢工部都水司郎中有甘白集見明朝詩姓名

詩里玫。倪瓚。字元鎮。無錫人。自號雲林子。玫見綺編。汪中。字修隆。嚴陵人。官翰林國史院編修。見後天香深處堂圖跋。周天球。字公瑕。號幼海。長洲人。少遊文待詔門。書法為吳人所宗。見于慎行穀城山房集。

元釋大佑書慧順行實明釋道衍書慧順塔銘 卷一

本幅紙本。兩接幅。皆縱八寸八分。通橫五尺六寸。楷書。七寶泉開山順庵主行實。順庵主者。姑蘇志里人。沈姓。初名志顯。依種福院僧明淨出家。勤於作務。夜則禮佛誦經無少怠。弊衣垢面。儉約自守。積錢若干緡。人有貸用者。久之往索取。反為辱罵。自是深悟世財真蛇虺也。盡棄其所有。翻然求出世法。有遠大

志。至大庚戌年三十三。登天目山。禮中峯本公。公重其決志於道。示以五偈。警訓甚切。復渡淮。叅無用寬公。偕同志祖英于進等往天柱山。從東海福公剃落。更名慧順。江淮東西。游歷數載。還姑蘇。止鄧尉山七寶泉。為斗室僅容膝。一住四十年。持鉢分衛。外影不出山。橐無宿儲。夜有盜入其室。盡以所有與之。誨以善言。爾輩為人。盍為生活計。而甘為此耶。

盜亦悔謝。杜多乞米歸。鉢既滿。復以囊貯之。師叱曰。出家人當知止足。旋乞取以資幻身。而貪求若是。非吾徒也。亟去之。四方民俗。爭從其化。稟戒法者千數。有欲為其重構所居者。堅却之。曰。佛制。比邱樹下塜間不過三宿。久戀此巢窟。已犯分矣。又欲加之。其可哉。延祐丙辰。天柱福公聞其於道有進。遣書慰諭之。命歸領家山事。師竟弗之許。吳之西山。為

隱居以自處者甚衆。師實為之始。而人爭效之。至正壬辰三月二十四日。告其徒通曰。吾世緣盡矣。願得一浴以終焉。通如所命。浴罷。入龕宴坐。遂瞑目。鑷生為其薙髮。既薙而復長。人皆異之。闍維香氣遠聞。得舍利若干顆。緇白禀戒者爭拾之以歸。通奉遺骨。建塔於所居之後藏之。生皇朝至元十五年戊寅三月十八日。示寂於至正十二年壬辰三月二

十四日。春秋七十有五。僧臘若干夏。後十年。通公以其師德被一方。久而不書。則來者無聞焉。俾禪人善智來犇居請書其本末。將刻之石。因摭其有關大教。足以善世勵俗者書之。俾為道者有所興起云爾。而繫之以辭曰。

十住婆沙論云。阿蘭若比丘有五種別。一以惡意希求利養故。二以愚痴鈍根故。三以狂妄失念故。四為行頭陀行故。五為諸佛菩薩

所稱讚。故後二為善。前三可呵。若順公者。所謂行頭陀行。而諸佛菩薩所稱讚者歟。物久則變。世之轉相沿襲。為阿蘭若者何限。惟勤構室廬。樂營世務。而不知措心於道者。當視順公而為軌則。皇元至正廿二年壬寅八月初吉。甫里白蓮住山沙門大佑謹書。鈐印二。釋大佑印、啟宗。

七寶泉順菴主塔銘。沙門道衍撰。古之瀘道之盛。為比邱者。一口字剝落。

佛制。有居阿蘭若者。有露地而處者。有乞食者。有衣糞掃衣者。皆苦其形體。勞其心志。以求其道。今也去佛殊遠。比邱之擬於古者尠口（字剝落）有其人焉。所可擬者。如慧順菴主斯得矣。菴主沈姓。初名志顯。姑蘇吳縣之志里人也。姓簡謹。蚤依種福院僧明淨出家。力行杜多行。垂髮垢面。雖極寒不踰一衲。當其在俗時。嘗蓄錢。（字損）里人有貸者。久不歸。躬往索

反受其垢辱。於是悟世財之毒。甚於蛇虺。盡散其所積。求出世法。遂孑孑南北行。登杭之天目山。禮普應國師中峯本公。未幾復渡淮。參無用寬公。又偕同志往天柱山見東海福公。福公知其緣偶於此。爲薙落。更今名也。順於湖海游歷參扣年既久。一日有鄉土念。携包笠返姑蘇。愛鄧尉山之七寶泉清邃幽閒。宜禪者居。乃縛草爲室如斗。僅容其體一榻

之外無他物。夕禪昕誦。一住四十寒暑。除持鉢分衛。足跡未嘗及鄰人家。清淨士女樂從其化。稟戒瀌者。不下數十百人。姦宄之輩。見瞻禮者日盈其戶。意順多得金帛。夜盜入室。瞰其中無所有。順獨悄然危坐。盜大駭。誨以善言。盜迺拜謝而去。弟子有乞米歸者。鉢既滿。復貯於囊。遂叱之曰。出家人於勢利。但欲資身以養道。何貪得若是也。亟擯之。有見其

室隘不容衆。欲為構大屋。則拒之。曰。佛制。樹下塜間。不過三宿。吾久戀此。已犯制矣。况廣其宇邪。吴之西山。比邱隱而不出者甚衆。順實為之首。故四方之人咸羡其德。順生於元之至元十五年之春三月。卒於至正十二年。亦當春三月也。世壽七十五。僧夏若干。將殂之夕。語其徒通曰。吾報緣盡矣。願一浴而終。通進以蘭湯。浴罷。更衣入龕。遂瞑目坐盡。茶

毗得舍利殊夥緇白敬慕者爭拾以歸通函遺骼建墖於所居之山復恐其師之嘉言懿行歲久漸泯於是禮請法師佑公狀其本末存焉順示寂後越二十九年當皇明洪武十三年也佑公始以狀託衍為文以銘其墖於乎順可謂古之比邱也歟平生日一盂冬夏一衲世間名聞利養曾弗動乎其中於乎順可謂古之比邱也歟衍故弗讓而銘曰生兮

之世。以古是則。嗚呼噫嘻。順其有德者邪。鶴僊作圖。用昭不忒者耶。　慧順殁二十九年。佑法師始以狀託余銘其塔。法師於人慎許可。故信其行不誣。遂執筆以銘之。於乎。世之人若烟花雲葉。一過目如未嘗有者。滔滔是也。順既殁年愈遠而道彌章。誠難得其人矣。孔子曰。不患無位。患所以立。不患莫己知。求為可知也。順平昔不求人知而人自知。不求

人譽而人自譽。可謂能自立者也。眡今之欺世盜名之徒。豈不霄壤之間哉。故銘後筆此以爲後生之監。七月解制後一日。行識。鈐印四。道衍私印。斯道。獨闇。逃虛子。

後幅題跋。

題七寶泉遺蹟。佛家者流。乃吾儒之所不道。然君子不以人廢言。苟有與吾儒暗疑落一合字。者。又豈可廢之而不道耶。元至正間。七寶泉

開山順菴主。初依種福院僧明淨出家。儉約自守。積錢若干緡。人有貸用者久之。往之（此字上蓋非字印下。）索取。反為垢（疑詬字之譌）罵。遂悟世財真蛇虺。盡棄其所有。翻然求出世法。遊歷江淮東西。數載來歸。止鄧尉山七寶泉。斗室僅容膝。持鉢分衛。外影不出山。杜多乞米歸。鉢既滿。復以囊貯之。即叱之曰。出家人當知止足。旋乞取以資幻身。而貪求若是。非吾徒也。亟

去之吳之西山為隱居以自處者甚衆順庵實為之首倡年七十五遂謝世而卒夫順庵一衲子耳初未嘗讀東魯之書也而能知理道若是迨疑殆之字諱與吾儒暗合豈可多過也哉由君子觀之令世之為僧者名雖出家而實不能不以家累貪求苟得豈知世財蛇虺之可畏雕梁畫棟羣淪滅三綱之人而豢養之豈知斗室容膝之為安出入權貴干與時

事。其能影不出山乎。金玉奇好之物。靡不畢致。其能知所止足乎。凡若此者。豈直為吾儒之罪人。亦順庵之所深惡而痛絶也。自至正迄今百有餘年。如順庵者。落落四三衲子耳。豈可多得哉。豈可多得哉。因璵上人出此卷求題。遂為書此。使知為僧者不可不以順庵為法。時皇明成化十四年歲在戊戌菊月既望。言里錢仁夫題。鈐印五。西南軒。秋水芙蓉。

錢仁夫自成一家言以達其心 佛法有以動人為其徒者亦必苦心勤行戒律精嚴然後能以卓立致人信向若七寶泉順菴主者是已順菴主羣行得附蓫菴獨菴二大老之文遂以顯聞於後亦云幸矣若順菴主者則豈特足為其徒之勸哉璵公出以見示遂為之題成化十八年夏五李應禎鈐印二李甡印貞伯父

七寶泉順菴主塔銘偈人有殼

漏予。罔不貪嗔癡。晝夜如火然。不悟幻泡影。賢哉順菴主。觸事即早覺。願受出世廛。正如室穿牖。一明破諸闇。可入菩薩道。面壁如達摩。誓不替戾剛。但求阿蘭若。何必用大構。門人乞食歸。盂飽泄諸素。戒之使勿貪。是知生有盡。其在未盡時。去住隨元化。真性終不滅。一靈還自在。畢竟入涅槃。魔欲不能害。元精成金剛。荼毘結舍利。陽氣久不壞。自然神變

化。松久蘊茯苓。蚌久胎珠璣。造化成變幻。斯理無足怪。百爾儒者流。如彼順菴主。戒貪復戒慾。不為色想妄。德業垂不朽。足為綱常勸。殊勝彼舍利。徒有此光怪。儒者每以釋教為外道。然世之儒者多不真。多貪多慾。如蠅如蛾。曾不如比丘之一無妄想。而至死不亂也。予故見順菴主行實塔銘。為說此偈。豈敢援儒而入墨邪。正欲警世之徒負儒名者。正德

丁卯。夏六月望后一日。長洲戴冠書。鈐印三。

濯纓子。口菴。章甫。　姚恭靖以釋子建帷幄之勳。位三公。配享廟庭。終其身緇衣素食。寄居蕭寺。書傳以來。一人而已。觀其文章書法。復清拔古雅。固知古豪傑之士。無所不造其極。乾隆戊午夏四月。桐城方貞觀識。鈐印一。

方貞觀。　江都方士庶觀。鈐印一。天慵菴主。

鑒藏寶璽　五璽全。　珠林三編。

收傳印記　秋颿書畫圖章。太倉畢氏靜逸菴圖記。畢沅之章。秋颿。畢沅審定。重。秋颿珍賞。重。汪令聞氏祕藏。汪氏學經齋寶藏。徐堅曾觀。徐堅之印。懷新館藏。畢瀧鑑賞。長生安樂吳徐堅之印。徐堅珍賞。鄧尉山樵。畢瀧審定。畢瀧鑑定圖記。周作新印。墨農。

謹案道衍。即姚廣孝。幼出家妙智寺為僧。永樂初。以靖難功復姓賜今名也。錢仁夫。字士宏。常熟人。宏治己未進士。官至員外郎。自號東湖居士。見鄭跋常熟志。李應禎。名甡。以字

行。史字貞伯。戴璟。字章甫。號濯纓子。皆長洲人。考見續編。

宋緙絲羣仙拱壽圖一軸

本幅縱一尺二寸九分。横七寸四分。緙絲壽星控鶴八仙拱手翹瞻。

鑑藏寶璽五璽全。珠林三編。